

Iaðããëãìà

Áàóìð Áíàðáé
Wednesday, 27 February 2008
Ìñèãáíáá íáííãéãíè Monday, 18 May 2009

Á ìñèãáò íáúýñíáíèý

Óáìðèý ýáìèðòèè - ðáçòèùòàò ìñèãá ðáçòííáí (íà ìóòàò ñ "ðáçòííúé ðáçòèùòàò ìñèãá") íáúýñíáíèý ñóúãñòáíáíèý ìèðà ááç ò-ááí ìðìèñòíæãáíèá. ***

Áñèè àú ááðèòá, ò-òí àñáèáíáý áúèà ñìòáíðáíá Áíáí, òíãáà, èìáý òàèíá íáúýñíáíèá ì ìðìèñòíæãáíèè æèçíè, áàì ìñòááòñý òíèùèí ý áñá áçýèíñú". Èííá-íí æá, áíçíèèááò ñèááòðùèè áíðíí è ááðòðùè: "Áñèè àú ááðèòá, ò-òí àñáèáíáý áúèà ñìòáíðáíá Áíáí, òí áàì ááçáðáíè-ííá ìðìèñòáííòáí, ìí áú íá ñííæáòá ýòí ìñíçíáòú, òíòý è áèàçà áàøè áóáóò áèááòú ýòí. Áú áèáèòá ááí, ìí áú íá ñíííáíú ì

Ñííæãñíí ááðá òðèñòèáí Áíá ááçíá-àèáí. Íí áúè áñáãáà, è áàæá òíãáà, èíãáà íá áúèí áðáíáíè è ìðìèñòáííòáà. ìðìèñòáííòáí, áðáí

Íáíáèí ýòí íá áóááò íáò-íúì ìðãáãéãíèáí ìèèíáãá. Íááíçííæíí áúèòè çà ìðãáãéú ááðú á ýòíí áíðííá ìè èðãáòèíèòòáì ìè ýáìèðòèèèè òíèùèí ýáìèðòèèèèèòò ìðèçíáðò èð òáìðèð ðáèèèáèíçííú ò-áíèáí, ò.á. ááðííáíèáí, òí èð ìðìèñòí áúìáòòò èç áñáò ñèíáá -áèíáá-áñèí. ìðìèñòáíí ñèó-áá ááí áíðúáá ýáèýáòñý èñèèð-èòáèùíí èááèííè. Á ìñèãáò íáúýñíáíèý ìðìèñòíæãáíèý æèçíè, ñíçíáòáèùíí èñèèð-á ñáíè ìàðáðèáèèçí, è íáúýñíèòú ñóúãñòáíáíèá ìèðà. Óáìðèý ýáìèðòèè íá ìñíáíá íá íáò-íúò ìèððúòèýò, èíòíðúá ìíèè àú ìðèáñò áòáèñòú áñáãáà ñòíýò ìáðáá ýòíè çáá-áé, è òæá ìè íáíí èð èó-ðáá áíèàçàòáèèñòáí áúèí ìðìááðáíòòí á èñòíðèè. Íí ìíè íá ñááð). Áíèùòáý -áñòú áèíòáòè-áñèèò òáíáé ðáçáèòèý áèáíá ìí èíèèèá ñáíáé òéáçúáááò áíèùòá íá ìàòáììðòíçò, à íá íá ðáçáèòèá. Ó

Áñèè àú ìíèùèòá, òí íáíáðòæèòá, ò-òí èííòáíòèý ñáé òáìðèè ìíýáèèáñú çà áíèáí áí òíáí, èàè Áàðáéí èçááè ñáíð èíèãáò ì ìðìèñòíæãáíè è ìðìèñòíæãáíèè èáèíá, è èíòíðúá áíáíðèèè ìí-òè òíæá ñáííá, ò-òí è ñíáðáíáííúé ýáìèðòèèèèè. Íí íá òííá ááñòðáíúò ñí-èíáíèè áðááí áèòííòè, ìáíúòáý áèòííòú èáæáòúñý áíèáá ìðèáíèèííè. ìðááííñúèèáí Áàðáéíá íá áúèè íáò-íúá èññèááíáíèý, à òí-íáé, ááí òðò áèááá ìíá ìáçááíèáí "ÈÑÒÌÐÈ×ÁÑÈÈÈ ÍÁÁÐÌÑÌÈ ÐÁÇÁÈÒÈÈ ÁÌÇÇÐÁÍÈÈ ÍÁ ÌÐÌÈÑÒÌÆÁÁÍÈÁ ÁÈÁÍÁ, ÌÐÁÁØÁÑÒÁÍÁÁÁØÈÓ

Íá ìðìòýááíèè áñáé áèááú ìú -èòááì òíèùèí èíáíá è áàòú áúñèáçúááíèè è ìóáèèèáòèè íáíèè, èíòíðúá è ìíèèèèè, ìí ñèíááì Áàðáí ìñðááñòáíí íáò-ííè ááýòáèùíííòè, à òí, ò-òí ìí íáíáðòæèè á ìðèðíáá íá òéáçúáááò ìè íá ñáííðòèçáíèùíá ìðìèñòíæãáíèá, ìè íá ìðìèñòí íáúýñíáíèè, èíòíðúá íá áúèè àú ñòíèù æá áèòíí, èàè ñáííçáðííæãáíèá ìúòáè èç ìíòíúò òðýííè è ìáíè-íúò çáðáí, ñáèèáííúò á -òèá ðáçòèùòàòá ñíáòáíèý ìáíè-ííè ìóèè, ìúèè è ñòáðúò òðýííè ìíáòò ìáííðááñòááííí çáðíáèòúñý ìúòè. Áíò èáè ìí ìñèùáááò ñáíá "ìò ìáíèòú (áá ìæíí çáíáíèòú èóñèíí ñúðá), òí ìðèáèèçèòáèùíí -áðáç ááááòáòú ìáèí ááíú çáèááñèá, ìáòíáýúáýñý á ááèùá, ìðìèèèáá òí, ò-òí ìúòè, áíçíèèèáðùèá èç ìáíèòú è ìèæáíáí ááèùý, ýáèýðòñý íá áàòáíúòáíè è áàæá íá ìááíðáçáèòúè èííèýíè ìðìáèùííúò ìúòá — 336 ñ.). Èáè áèáíí, òàèíè áðáóíáíò ýáíí íá á ìíèùçò òáì, èòí èùáò áííòáòí-íí óáááèòáèùííáí íáúýñíáíèý ðááíòííííáíííòè èí òáíáðú ìáíáòíáèíí èçèíèèèòú òáè, ò-òí áú ýòí áúèí ìðèýýòí íáúãñòááíííòòùð (èàè ý óæá áíáíðèè, òíò, èòí ááðèò á Áíáá, íá ìóæáá èííò ìè-ááí áíèáçúááòú ìá áíèæáí!", ìí ìú íá ááááì áèñèòííèè ñ ìíáíáíúè òèíáíè, èáí áèáèíá - íááíçííæáí.)

Èòáè, ìííúòááíñý áñá òàèè áàòú ááðííá ìðãáãéãíèá íóíè òáìðèè ìðæáá, -áì áóááì áá ìðíááðááòú èèè áíèáçúááòú. òòí æá ý

Óáìðèý ýáìèðòèè - ýòí ìáðáèèá, èèè ìðèçíá, -ðáç èíòíðòð ýáìèðòèèèèòò ðáññíáòðèááðò è ìóáíèááðò ìèð. Ìí-áíó ýòí òáè? Ìíòí òáèèí æá èàè è ñáé-áñ áñáãáá? Èòí áóááò ýòí ñèóòáòú? Ýòí èè áðáóíáíó?

Èííá-íí æá - íáò! Ýòí íá áðáóíáíó. Íáíáèí ìáííý çà òàèíáíúè áúá ìðááñòíýèá ðááíèòáèýí "ñèáííáí ñèó-áý".

È áñá-òáèè ìáííáí òáðìèííèíèè: Ìáðáè èíá (ìò áðá-. παρ-δειγμα, «ìðèíáð, ìí áí ááèá ýòíò òáðìèí á èèèííòèè íáòèè è ñíòèííèèè íáòèè èñíèèùçòáòñý áèý íáíçíá-áíèý èñòíáííè èííòáíòáèùííè ñòáíú, ìíááèè ìí ñííááñòáá. Ìáðáèèá - ñííúñèáíèá ìèðà íá ñíííáá èááé, áçáèýáíá è ìííýòèè... (Áèèèíáèý)Áèý íáúáèòáíííòè èó-ðá áóááò èñíèè èññèááíáíèá è ìðèçíáííúò íáò-ííè íáúãñòááíííòòùð íá ááííí ýòáíá. Í. ðáññíáòðèáááòñý ìíííáíèá áúáíðá ìðíáèáí, à òàèæá ìíááèù "ìðìáèùííè" íáòèè - ýñèòáíèèáííáí ðáçáèòèý çíáíèý. Á ýòè ìáðèíáú Í. ìíçáíèýáò ðáçðáøáòú áíçíèèáðùèá á èññèááíááòáèùííèè ðá ýíèðè-áñèèè ìáòáðèáè è çáíáíýáòñý ìíáíè. Ìííýòèá "Í." íá ó-èòúáááò ìííáèò ìáðáíáòðíá ðáçáèòèý íáòèè (ìèðíáíççðáí-áñèèò) è ìíý ñèíááòú ìí òèèííòèè. -áòááðòíá èçááíèá. Ìíèòèðèçáàò)

Á áíèùòè ñíááòñèíè ýíòèèííáèè (ÁÑÝ) íáíèñáíí ñèááòðùáá: "ìáòíáíèíè-áñèíè ìííáíè áèíèíèè ýáèýáòñý áèáèáèòè-áñèèè ìá èáíèíèáý òèèííòèý. Áíò -òí íáíèñáíí á òíè æá ÁÑÝ: "Òèèííòèý ìáðèñèçíá ýáèýáòñý ìáòáðèáèèíè-áñèíè, òáè èàè èñòíáèò èç áúñíèìðáíèçáííè, ñíòèáèùííè òíðíú ááèæáíèý ìáòáðèè, òííèòèð ìçáá, ìðáæáíèá íáúáèòáííáí ìèðá; ìíá ìáçúáááòñý áèáèáèò ñáííí áíòòðáííèò ìðìèñòáííòá-èè." Íáíáèí íá ááèáèí ìò áóáèçíá. Áèáèáèòè-áñèèè ìáòáðèáèèçí ìðìèñòí íá áííòèááò áúñòááí Ñóúãñ èáè íá ìèððúòèá òíðìèðóáò ìèðíáíççðáíèá ìáòáðèáèèíè, à ìáòáðèáèèíè èíòáðíðáòèòòáò ìèððúòèá, ìííáíááýñú íá èááíèíáèè. Ì "ìííáííèííáíèèè Á. ì. — È. ìáðèí è Õ. Ýíááèùñ ðáçðáááòúááèè Á. ì. á ñòòíè èááèíèíè áíðúáá ìðìèá ðáçèè-íúò òíðí áóðæ èááèíèíè áíðúáá ìðìèá ðáçèè-íúò òíðí áóðæòáçííáí ìèðíáíççðáíèý" Ìí èñòíðèý çíááò ìííáí èááíèíè-áñèèò áíèí.

Èáè áèáíí èç èñòíðèè òáìðèè, èèèðñòáòèè è ñèíááðáé, òáìðèý ýáìèðòèèèèòò (ìáðáèèá, ìíðááñòáíí èíòíðíè áòáèñòú ìúòáðòñ áóááì, ìíòííò -òí òýæáñòú íáò-íúò áíèáçáòáèèñòáí èáæèò íá òáò, èòí ìáçúáááò ñáíð òáìðèð íáòèíè, à íá ðáèèèèáè. Íí á òá áðáíá

αλληλεπίδραση. Η γοητεία είναι ομορφιά - αειθαλής: η φύση είναι πάντα τρελή - ή ο αέρας είναι πάντα άσπρος. Έτσι, η κτηνωδία είναι πάντα άσπρος. Η αειθαλής είναι πάντα άσπρος, η αειθαλής είναι πάντα άσπρος. Η αειθαλής είναι πάντα άσπρος.