Äîëã ïàëåîàíòðîïîëîãèè ïåðåä õóäîæíèêàìè

Àâòîð Àíäðåé
Wednesday, 06 May 2009
Ïîñëåäíåå îáíîâëåíèå Monday, 18 May 2009

Äîëã ïàëåîàíòðîïîëîãèè ïåðåä õóäîæíèêàìè.

"Íåäîñòàþùåå çâåíî? Ñåé÷àñ íàðèñóåì!" (ïåðåâîä÷èê) Íè îäèí èíñòðóìåíò íå áûë òàêèì óñïåøíûì â ïðîäâèæåíèè èäåè ýâîëþöèè ÷å
ñïîñîáíîñòè õóäîæíèêîâ, ðåêîíñòðóèðîâàâøèõ èõ îêàçàëèñü íå ìåíåå ÷åì ÷óäîòâîðíûìè. Ýòî äà¸ò òåðìèíó «íàó÷íàÿ ôàíòàñòèêà» íîâ
è èõ ðåêîíñòðóêöèé, íà÷èíàÿ ñ òåõ, ÷òî áûëè íàéäåíû ïåðâûìè â Ôåëäõîôåðå (Feldhofer neandertal). Â æóðíàëå Antiquity îí çàÿâ
àðõåîëîãè÷åñêîé ñòàòèñòè÷åñêîé èíôîðìàöèè.
2. Âñåãäà âîâëåêàþò ñïåêóëÿöèè è ïðåäðàññóäêè èññëåäîâàòåëåé, íàøåäøèõ ýòè îñòàíêè, êîòîðûå è âåäóò õóäîæåñòâåííûé
3. Âñåãäà âîâëåêàþò èíòåðïðåòàöèè, îòÿãîùåííûå òåîðèÿìè.
4. Íèêîãäà íå âûâàþò îáúåêòèâíûìè, íî âñåãäà ïðèíèìàþòñÿ íà âåðó êàê òî÷íûå.
5. Èñïîëüçóþòñÿ òàê øèðîêî, ïîòîìó ÷òî îíè ïðîäàþò ýâîëþöèþ î÷åíü ýôôåêòèâíî.   Äýâèä çàêëþ÷àåò: «Õîðîøèé ðèñóíîê ïîäîáåí Òð
ëè ïàëåîàíòðîïîëîãèÿ ñòàíäàðòû âíóòðè ñâîåé ïðîôåññèè, î÷åâèäíî òî, ÷òî äîñòàâëÿÿ ñâîå ïîñëàíèå â íàñåëåíèå, ïðîêàòûâàåò âñå,
ðåêîíñòðóêöèè âîçìóòèòåëüíû. Â òå÷åíèè ãîäà ÿ èññëåäîâàë òðè âåùè, êîòîðûå çàñåëè â ìîåì ñîçíàíèè êàê âîçìóòèòåëüíî âîçìóòè
  Ëóèñ è Ìýðè Ëèêåé ðàáîòàëè â óùåëüå Îëäóâàè â Òàíçàíèè ìíîãî ëåò. Â óùåëüå áûëî íàéäåíî ìíîãî êàìåííûõ èíñòðóìåíòîâ è îêàìåíå
òàì. Â îäèí äåíü â 1959 ãîäó Ìýðè âûøëà íà ðàñêîïêè îäíà, òàê êàê Ëóèñ çàáîëåë. Íà îäíîì ó÷àñòêå îíà çàìåòèëà çóá, òîð÷àùèé èç
àôðèêàíñêèì áîëüøèì àâñòðàëîïèòåêîì. Êàìåííûå èíñòðóìåíòû, íàéäåííûå ïî áëèçîñòè ñ ÷åðåïîì ïðèâåëè Ëóèñà ê âåðå, ÷òî ýòî áûë
èíñòðóìåíòîâ, Ëóèñ íàçâàë îñòàíêè Çèíäæàíòðîï, Âîñòî÷íî-àôðèêàíñêèé ÷åëîâåê». Çàáàâíî, íî áîëüøèå êîðåííûå çóáû ïîêàçàëè, ÷ò
Man). Íåêîòîðûå èç âàñ äîãàäûâàþòñÿ, ÷òî Ëóèñ çíàë, ÷òî Çèíäæàíòðîï áûë ïðîñòî âàðèàíò áîëüøîãî àâñòðàëîïèòåêà. Íî ôèíàíñîâà
íàõîäêè îñòàíêîâ ïðåäêîâ ÷åëîâåêà. Äîëãàÿ ôèíàíñîâàÿ ñâÿçü ìåæäó Ëóèñîì è Îáùåñòâîì Íàöèîíàëüíîé Ãåîãðàôèè (National Geogra
Ãåîãðàôèÿ çà ñåíòÿáðü 1960 ãîä, Ëóèñ íà÷àë ñâîé äîêëàä: «Çóáû òîð÷àëè èç êàìíÿ, ãëàäêèå è áëåñòÿùèå, è ñîâåðøåííî î÷åâèä
îñòàíêè äðóãîãî ñóùåñòâà. Ýòî ñóùåñòâî áûëî êóäà áîëüøèì êàíäèäàòîì íà ðîëü ïðåäêà ÷åëîâåêà. Ëóèñ ñòàë îïîçíàâàòü, ÷òî Çèí
Australopithecus boisei. È òî, ÷òî Ëóèñ íàçûâàë «î÷åâèäíî ÷åëîâå÷åñêèå» ïðåâðàòèëîñü â «î÷åâèäíî íå-÷åëîâå÷åñêèå». ×òî ÿ íà
ñäåëàííûé õóäîæíèêîì. Ðèñóíîê òîãî, êàê ìîã âûãëÿäåòü Çèíäæàíòðîï. Ýòî áûëî ÷èñòîé ðàáîòîé. Åñëè íàøè ãëàçà íàõîäÿòñÿ ïðèáë
Îáúåì åãî ìîçãà íàñ÷èòûâàë 530 êóáè÷åñêèõ ñàíòèìåòðîâ. Äëÿ ñðàâíåíèÿ: âàø ìîçã èìååò îáúåì 1450 êóáè÷åñêèõ ñàíòèìåòðîâ. Ï
êàê ê ÷åëîâåêó, ñïîñîáíîìó èçãîòàâëèâàòü êàìåííûå îðóäèÿ — óäàð äëÿ âñåõ íàñ. Â ñîïðîâîæäåíèè Ëóèñà, îäíàêî, ÷åðåï, ñ
ôèëîñîô, êîòîðûé ìîã ñïîðèòü ñ Èììàíóèëîì Êàíòîì, è ïîáåäèòü åãî. Íè îäèí ýâîëþöèîíèñò íèêîãäà íå âîçðàæàë ïðîòèâ ýòîãî à-íàó÷íîãî
  Âòîðàÿ ìîÿ èëëþñòðàöèÿ âîçìóòèòåëüíûõ ýâîëþöèîíèñòñêèõ õóäîæåñòâåííûõ ôèêöèé îòíîñèòñÿ ê «Ïàðàäó» èç ïÿòíàäöàòè ôèãó
ê ñîâðåìåííîìó ÷åëîâåêó. Âïåðâûå ýòîò ïàðàä ïîÿâèëñÿ â «Òàéì-Ëàéô Íüþ÷åð Ëèáðýðè», ñåðèÿ êíèã «Ïåðâûé ÷åëîâåê», íàïèñàííû
1965 ãîäó, ñ îáíîâëåíèåì â 1968 è 1973 ãã.. Ïàðàä áûë èçîáðàæåí íà 36-òè äþéìîâîé ñôàëüöîâàííîé âêëàäêå (ñëîæåííûé ëèñò áîë
íàèáîëåå óäà÷íûõ ñðåäñòâ ïðîäâèæåíèÿ èäåè ýâîëþöèè ÷åëîâåêà. Îí ñîäåðæàë ñèëüíîå íàãëÿäíîå «äîêàçàòåëüñòâî», êîòîðîå ñïî
îáùåñòâåííûõ øêîëàõ, ãäå ýòîò ïàðàä íå áûë áû ïðåäñòàâëåí íà ïîêàç. Èç-çà ñèëû ãðàôèêè, ïàðàä ïðîñòî íåñòèðàåì âûãðàâèðîâà
àêêóðàòíûì. Íåò! Ïðàâäà ãîðàçäî ñòðàøíåå! Ïàðàä áûë ôàëüøèâêîé, êîãäà îí áûë âïåðâûå îïóáëèêîâàí. È ýòî íå ìîå ëè÷íîå ìíåíèå, î
êíèãà ñàìà îòêðûâàåò, ÷òî ïàðàä ïðîñòî ôèêöèÿ. Ïîçäíåå àâòîð Ô. Êëàðê Õîóåëë è ðåäàêòîð «Òàéì-Ëàéô» ïðèáëèæåííûé ê íåìó, ñ
ýâîëþöèè ÷åëîâåêà, ïîòîìó ÷òî îí èìåë ãîðàçäî áîëüøåå ðàñïðîñòðàíåíèå è áîëüøåå ÷èñëî ïðîñìîòðà, ÷åì êíèãà «Ïåðâûé ÷åëîâåê».
øêîëàõ è áèáëèîòåêàõ îçíà÷àþò, ÷òî ëþäåé, âèäåâøèõ ïàðàä ãîðàçäî áîëüøå, ÷åì ïðèîáðåòøèõ êíèãó. Âåðîÿòíî, ìåíåå 5% èç èìåþ
ãîâîðèëà î òîì, ÷òî ïàðàä áûë ïîääåëêîé. Âåñü õèò-ïàðàä áûë âîçìóòèòåëåí. Íî íàèáîëåå âîçìóòèòåëüíîé åãî ÷àñòüþ áûëî òî, ÷òî îí
îñòàíêè ýòèõ îáåçüÿí äàòèðîâàëèñü âîçðàñòîì, êàê âåðèëè ýâîëþöèîíèñòû, ïðåäøåñòâîâàâøèì çà äîëãî äî òîãî, êàê áèïåäàëèçì (
ïðåäñòàâëåíû ïðÿìî õîäÿùèìè â öåëÿõ ñðàâíåíèÿ». Ïîñëå âñåõ ýòèõ ëåò ÿ âñå åùå ïîðàæàþñü ýòîìó çàÿâëåíèþ. Åñëè áû ñïðîñèëè
áû òî, ÷òî îáåçüÿíû è øèìïàíçå õîäÿò íà âñåõ ÷åòûðåõ, òîãäà êàê ÷åëîâåê íà äâóõ íîãàõ. Íå çíàþ ëè ýòî ýâîëþöèîíèñòû? Êîíå÷íî ä
 Òðåòüÿ ìîÿ èëëþñòðàöèÿ âîçìóòèòåëüíûõ ýâîëþöèîíèñòñêèõ õóäîæåñòâåííûõ ôèêöèé âîâëåêàåò ÷åëîâåêà ïî èìåíè Äæîí Äæîð÷
äâåíàäöàòèëåòíèé ïðîåêò, çàâåðøèâøèéñÿ ïðèìåðíî â 1996 ãîäó, â êîòîðûé âõîäèëî èçãîòîâëåíèå ñåìè ãîëîâ äðåâíèõ ãîìèíèä äëÿ
íåàíäåðòàëåö, àâñòðàëîïèòåêóñ àôàðåíñèñ, è àâñòðàëîïèòåêóñ àôðèêàíóñ. ß âèäåë òîëüêî êàðòèíêó ãîëîâû õîìî-ýðåêòóñà âåð
îíè èçîáðàæàþò íàñòîÿùåãî ÷åëîâåêà. È îíè äîëæíû áûëè, òàê êàê õîìî-ýðåêòóñ ýòî íàñòîÿùèé ÷åëîâåê, è îí íå äîëæåí íàçûâàòüñÿ
«ïî÷åìó?»: «Î÷åíü âàæíî ó÷èòûâàòü âíåøíèå ÷åðòû îáîèõ âåëèêèõ îáåçüÿí (øèìïàíçå è ãîðèëëû) è ÷åëîâåêà, åñëè âû ñîáèðàåòåñ
÷åòêî ïîä êàæäóþ êàòåãîðèþ». Äæîð÷ ðàññêàçûâàåò íàì, ÷òî îí áðàë ðàçìåðû ìûøö, ãëàíä è õðÿùåé ÷åëîâåêà è òî âåëèêèõ îáåç
Çåìëè íå ñóùåñòâóåò ýâîëþöèîíèñòà, êîòîðûé âåðèë áû, ÷òî ñîâðåìåííûé ÷åëîâåê ýâîëþöèîíèðîâàë îò øèìïàíçå. (Êîãäà âû ñïðîñèòå
ïåðåâîä÷èêà)). Äàæå åñëè áû ìû äîïóñòèëè, ÷òî ýâîëþöèîííàÿ òåîðèÿ âåðíà, òå ðàçìåðû äîëæíû áûëè áûòü âçÿòû ñ íåèçâåñòíîé ï
÷åëîâåêà? Íà ïîëîâèíó ïóòè? Íà òðè ÷åòâåðòè ïóòè? Äðóãèìè ñëîâàìè, äàæå åñëè áû ìû äîïóñòèëè, ÷òî ýâîëþöèîííàÿ òåîðèÿ âåðíà
îáðàçîâàííûé àíòðîïîëîã. Îí ïóòåøåñòâîâàë ïî ìèðó, îáñóæäàÿ ñâîè ðåïðîäóêöèè ñ ñàìûìè àâòîðèòåòíûìè ïàëåîàíòðîïîëîãàìè. Åãî ðàá
íàëîãîïëàòåëüùèêîâ. Ýâîëþöèîííàÿ êîìïàíèÿ ôèíàíñèðóåò åãî ðàáîòó, íå ñìîòðÿ íà òî, ÷òî îíà âñåãî ëèøü ïëîä âîîáðàæåíèÿ, íå íàóêà.
ïåðåâîä÷èêà ê ðÿäîâûì àòåèñòàì: Â Áèáëèè, â êíèãå Äåÿíèé àïîñòîëîâ åñòü ìåñòî, â êîòîðîì îïèñûâàåòñÿ ñêàíäàë, îðãàíèçîâàííûé
áûë îðãàíèçîâàí èç-çà àïîñòîëà Ïàâëà, êîòîðûé óáåæäàë ëþäåé â òîì, ÷òî äåëàåìûå ðóêàìè ÷åëîâå÷åñêèìè íå ñóòü áîãè, òî ÷åãî ë
ñâîåãî âûñòóïëåíèÿ ïðîòèâ Ïàâëà, íå ñòàë äåëàòü àêöåíò íà ïîòåðÿííûå èì äåíüãè, íî íà îïàñíîñòü íèñïðîâåðæåíèÿ áîãèíè Àðòåìèäû
ñêàíäàëà: "...îäíè êðè÷àëè îäíî, à äðóãèå äðóãîå, èáî ñîáðàíèå áûëî áåñïîðÿäî÷íî, è áîëüøàÿ ÷àñòü [ñîáðàâøèõñÿ] íå çíàëè, çà÷
çíàëè, çà÷åì îíè ñîáðàëèñü ïðîòèâ Ïàâëà. Îñòàëüíûå äóìàëè, ÷òî çíàëè. Îíè äóìàëè, ÷òî ðàäåëè çà Àðòåìèäó, è êðè÷àëè "Âåëèêà

Ëåïèòü ïîäåëêè äëÿ âûñòàâêè ãèïîòåòè÷åñêèõ ýâîëþöèîííûõ öåïåé, êàê âèäíî, î÷åíü ïðèáûëüíîå äåëî. Íè îäèí ñêóëüïòîð íå ðàáîòà
ãåîãðàôèè. Â äðóãèõ ñëó÷àÿõ ïîäîáíûé òðóä ñòîèò êóäà äåøåâëå, è ñðîêè áîëåå ñæàòûå. Êîãäà ýâîëþöèîíèñò ïðîôåññîð ðàññê
ñëóøàåòå? Èëè âû òîæå íå çíàåòå, çà÷åì ñîáðàëèñü? Âîëíóåòåñü î òîì, ÷òî âû ðåëèãèÿ íå íåñïðîâåðãëà íàóêó? Íàóêà óæå íåñïî
ìèêðîñêîïàìè, òåëåñêîïàìè, êîñòÿìè è ãèïñîâûìè ðåïðîäóêöèÿìè, èíòåðïðåòèðóÿ èõ ñ ïîçèöèè "Áîãà íåò!"

Ïî êíèãå Ìàðâèíà Ëþáåíîâ «Êîñòè ðàçäîðà». --Marvin Lubenow : Bone of Contention--