

àñáð èíèààð, àðíäýùèò á ñíñòàá Ìýòèèíèæèý Ìíèñááàà, ò-òí òèàçùááàò ñèíðáá íà òí, ò-òí Ìíèñáé òí è íàíèñàè Ìýòèèíèæèè. Íá Ìííèíà ò-òíáú àùááñòè ýòí ðííáíùí ñ-àòí èç íè-ááí? Áíèáíá àðáìý ñ-èòàèíñù, ò-òí Á.Á. Ìèíí íàíèñàè èíèáò òðí Àèííè-íóòà, íáíàéí, Ìíèùçòýñù ñíñòààèáí èç ðàçèè-íúò èñòí-íèèíá. Á èíèáà áúèí íáíàðóæáíí íáñèíèùéí èíáí, èíòíðùíè ááí çáàèè: Edward Bear (W 2.19), Winnie-6.65), P. Bear (W 9.132), Sir Pooh de Bear (H 10.173). Èàè ìù Ìíæáí àèááòù èç àñááí ýòíáí, "Àèííè-íóò" èíàè Ìýòù èñòí-íèèíá, íáú VI Ìàòíá «ðàçèèá íáðáðíáú ò òáííè òáíù è áðòáíé, èíòíðùá Ìíæíí èñòíèèíáàòù èàè "øáú" íàæáò èñòíáíùíè àíèóíáíòàíè». Á àèáò ò Ìðèáèèèèèè ñáíþ àèíòàçò è "íáò-íùí çíáíèýí". Ìðíáèáíà òæá çàèèþ-áíá á òíí, ò-òí ñáíà «ðàçèíñòù» òàè íàçùáááíùò Ìáðáðíáíá Ìíæáí Òàèèáá Ìðí-òèòá áúá Ìáðò ááí èíèá, è áú òáááèòáñù, èàèèèè ðàçíùíè Ìíáòò áúòù Ìðíèçááááíèý Ìáííáí ò-àèíáàèà. Íí Ìèñáíèá íá áíáíð ááñùíà Ìíæèýèè íà èñòíðèþ àñááí ò-àèíáá-áñòáà. Áñèè áú Ìèèíááà íá ò-èòàèè Áèáèèþ, Ìí áçýèèñù çà Íáá ò-òíáú Ìðíááðáíóòù, Ìíá àíèàçàòàèùñòáà òíáí, ò-òí Àèííè-íóò íá áúè íá ñáííí ááèá íàíèñáí òáí, èíáí ìù òàè áíèáí ñ-èòàèè ááí ááòíðíí. Èòíá: Áíàèèè èð — ðááàèòèðíááíùí. Á ñòðòèòòðà àèíòàçù (Ìðááííèíèáíèá íá Ìðááííèíèáíèá), è Ìííèíáíèá èñòíðèè èàè íáòèè ááèþò àíèóíá íóáèèèè, Ìíçáíèýþùáè ýóíè òáíðèè íá òííáèòù ñ Ìèðíáíáí òíðòíà, Ìí áèý íáá ò íáíý íáò Ìðíòèáíýáèý. Ìíñáíò ýòíò íàçíð ááðáñóáòñý òð Ìííááíííñòýíè Ìýòèèíèæèý. Ñéíðáá àñááí, ýòè «Ìííááíííñòè» ñòíðíòèèðíááèè áèý Ìíáò-èááíèý òíáí, ò-òí æáèáèè íááýçàòù íóáèèèá òàè: «Ìí ááèàí èò, òçíááòá èò». Ìòííñèòáèùíí æá Ìàèáíáðáòèè, áðòáíèíáèè, èñòí-íèèíááááíèý, íòíèçíàòèèè, ñòðááèñòèèè è ò.á, ñèááñòáèá áóááò ñáèòí ñ òíèèò ðàç è íááñáááà. È íáúýáèá íáèí áðòáòáèò òàèùèèáèíè, áú Ìèèíááà íá ñííæáòá àíèàçàòù, ò-òí Ìí ñáíè ñóæááíèý çà ðáíèè Ìðááííèíèáíèé. Á íáíèò ñèò-áýò íóáèèèá Ìíñòááòñý òíèùéí ááðèòù èèè íá ááðèòù, Ìí íè á èíáí ñèò-áá - Ç Ìí èñòíðè-áñèèè òàèò ýòí òàèò òàèíáí ðíáà, èíòíðùé íá Ìíáòíáèò Ìíá íáñòíýùáá Ìðáááèáíèá ñèíáà òàèò. Ìíòíò ò-òí Ìí Ìííáúáááòñý ñèàçàòù Ì íáíáúòèýò áíèùòíè áááííñòè, òàè Ìíè áííáúá, áñèè íàçùááòù ááùè ñáíèíè èíáíáíè, ýàèýþòñý àñááí èèòù èíòáðíðáòáèèá Ñáíà èíáèèá àíèóíáíòàèùííè àèíòàçù Ìðáæáíá ñóáúáèòèèèçíí è ýííòèíáèùííñòùþ. Ìííááíííñòè, èíòíðùá ýéíáú Ìðèááèè è ýòíè àè Ìíæáò ñááèàòù ýòò òáíðèþ íáò-íùí òàèòíí á æèàçàò ñóáúáèòà, Ìíáàñèáèþááí Ìíñèááíþþ áñíùòèò ñáíááí èðèòè-áñèíáí ìùèáíèý. Á èàè òíèùéí Ìíá íáèááááááò Ìáññáíè» (Ìàðèñ È., ñí. Ìàðèñ È. è Ýíááèùñ Ò., Ñí-, 2 èçä., ò. 1, ñ. 422). --Àáòíð íàçíðà Ìèíááá Áíáð