



àñáð èìèààð, àðìäýùèò á ñìñòàà Ìýòèèìèæèý Ììèñáààà, ÷òì óèàçùàààò ñèìðáà íà òì, ÷òì Ììèñáé òì è íàìèñàè Ìýòèèìèæèè. Íà ììèìèà ÷òìáú áúááñòè ýòì ðìíáìì ñ÷áòìì èç íè÷ááì? Áìèáìá àðáìý ñ÷èòàèìñú, ÷òì Á.Á. Ìèèì íàìèñàè èìèáò ìðì Áèììè-ìóòà, ìáìáèì, ììèùçòýñú ñìñòààèáì èç ðàçèè÷ìò èñòì÷ìèèìá. Á èìèáà áúèì ìáìáðóæáìì ìáñèìèùèì èìáì, èìòìðùìè ááì çáàèè: Edward Bear (W 2.19), Winnie-6.65), P. Bear (W 9.132), Sir Pooh de Bear (H 10.173). Èàè ìú ììæáì àèáàòù èç àñááì ýòìáì, "Áèììè-ìóò" èìáè ìýòù èñòì÷ìèèìá, ìáú VI Ìàòìá «ðàçèèè ìáðáòìáú ìò ìáììè ðáìù è àðóáìè, èìòìðùá ììæìì èñòìèèìáàòù èàè "òáú" ìæáó èñòìáìùìè àìèóìáìòàìè». Á àèáó ò ìðèáèèèèèòù ñáìð àèìòðáçò è "ìáó÷ìùì çìáìèýì". Ìðìáèèáìà óæá çàèèð÷áìà á òìì, ÷òì ñàìà «ðàçèìñòù» òàè ìáçùáááìùò ìáðáòìáìá ììæ. Óàèèáá ìðì÷òèòá áúá ìáðó ááì èìèá, è áú óááàèòáñú, èàèèìè ðàçìùìè ììáòò áúòù ìðìèçááááìèý ìáìáì ÷àèìáàèà. Ìì Ìèñáìèá ìá àìáìð ááñùìà ììáèèýèè ìá èñòìðèð àñááì ÷àèìáá÷áñòáà. Áñèè áú ìèèìáàá ìá ÷èòàèè Áèáèèè, ìì áçýèèñú çà Ìáá ÷òìáú ììðìááðáìòòù, ìá àìèàçàòàèèñòáà òìáì, ÷òì Áèììè-ìóò ìá áúè ìá ñàììì áàèá ìáìèñáì òáì, èìáì ìú òàè àìèáì ñ÷èòàèè ááì áàòìðìì. Èòìá: Áìáèèè èð ÷ááàèèòèðìááìùì. Á ñòðóèòòðà àèìòðáçù (ìðááìììèáìèá ìá ìðááìììèáìèá), è ììèìáìèá èñòìðèè èàè ìáóèè áàèàðò àìèóìáìòàèèè, ììçáìèýðùáè ýòìè òáìðèè ìá óòìáèòù ñ ìèðìáìá òìðòìà, ìì áèý ìáá ó ìáìý ìáò ìòìèáìýáèý. Ììñáìò ýòìò ìáçìð ááðáñóáòñý òð ììíááìììñòýìè Ìýòèèìèæèèý. Ñèìðáá àñááì, ýòè «ììíááìììñòè» ñòìðìóèèðìáàèè áèý ììáó÷èááìèý òìáì, ÷òì æáèèáèè ìááýçàòù ìóáèèèá òàè: «ìì áàèèàì èò, óçìááòá èò». Ìòììñèòáèèùìì æá ìáèáìáðáòèè, áðóáìèìáèè, èñòì÷ìèèìááááìèý, ìòìèçìáòèèè, ñòðáàèñòèèè è ò.á, ñèááñòáèá áóááò ñáèòì ñ òìèéò ðàç è ìááñáááà. È ìáúýáèá ìáèì áðóáòáèò òàèùèèáèìè, áú ìèèìáàá ìá ñììæáòá àìèàçàòù, ÷òì ìì ñáìè ñóæááìèý çà ðáìèè ìðááìììèáìèè. Á ìáìèò ñèó÷áýò ìóáèèèá ñòááòñý òìèùèì ááðèòù èèè ìá ááðèòù, ìì ìè á èìáì ñèó÷áá - Ç Ìì èñòìðè÷áñèèè òàèò ýòì òàèò òàèìáì ðìáà, èìòìðùè ìá ììáòìáèò ììá ìáñòìýúáá ììðááàèáìèá ñèìáà òàèò. Ììòìò ÷òì ìì ñìíáúáááòñý ñèàçàòù ì ñìáúòèýò àìèùòìè áááììñòè, òàè ììè áììáúá, áñèè ìáçùááòù ááúè ñáìèìè èìáìáìè, ýáèýðòñý àñááì èèòù èìòáðìðáòáòèá. Ñàìà èìáèèá àìèóìáìòàèèùìè àèìòðáçù ììðáæáìá ñóáúáèòèèèèìì è ýììòèìáèèùììñòùð. Ììíááìììñòè, èìòìðùá ýèìáú ìðèááèè è ýòìè àè ììæáò ñááèàòù ýòò òáìðèð ìáó÷ìùì òàèòìì á æèàçàò ñóáúáèòá, ììááñèáðááì ììñèááìðð áñìùèéò ñáìááì èðèòè÷áñèìáì ìùèáìèý. Á èàè òìèùèì ììá ìáèááááááò ìáññáìè» (Ìàðèñ È., ñì. Ìàðèñ È. è Ýìááèèñ Ó., Ñì÷., 2 èçä., ò. 1, ñ. 422). --Áàòìð ìáçìðà ìèìááá Áìáð