

# Οαεού Ααδαεία

Ααοίθ Αίαδαίε  
Friday, 25 September 2009  
Γαλλοελληνικά - ελληνικά - ελληνικά Saturday, 26 September 2009

Οαεού Ααδαεία Α οί, -οί αοοί άδαίαιε ςίαοό,  
Αηού αοο ίθιόαηθία ε εο ιίγυοέε,  
Είθιόυε γοέ αιηίαα ίαέθδαε

Çà èνθέριόρ άδαίηθού άυάρθ. Ά, ά "Οαοήθ", ίαδααγ -αηού "ίι-ύ"

αδέρυç Ααδαεί εçääε έιεαό «Ιθιήθιόααίεά άεαίά», έιθιόγ ίαέιθιόά άδαίγ ίαηία-εααεά "ίáo-ίόρ ηι-áo" άεγ ίαδάρεεθιόθ  
Ααδαεί ίαçääε οδε ίδε-είύ, η έιθιόθ ηί ίά ηά ηιόάεεήθιαόθ γοέ οαεού: άαί ηεάαίά çáθιáúá, ίοηόθθάεά άδαίαιε, οαε έαε άίό ίό  
Wallace), έιθιόυε ίδεθάε ηι-οε ε οαεέι άα çαεεθ-άίεγ έαε ε ηάι Ααδαεί, ε οδáoυγ ίδε-είά: ίαάιçíηθιόθ ίοάεεεάοεε γοεθ οά  
ίόάίεε οαεοίά ε άδáoίáίóíá, ηάεάάοάεüηθáoρπυεθ çá ε ίθιόεά ηί έαεάίό άηιόθ, ά γοί, έίá-ίι, çááηü ίαάιçíηθιόθ. Άδóáειε ηέíáá  
ίδε-εί! Ε ηί ηιόάεεήθιαε ηάτε çαεεθ-άίεγ ίά 450-οε ηθδαίεοάθ. Οαεού, ίδεάάαεά άαί ε γοέι çαεεθ-άίεγ ηί ίάάυαε ηιόάεεήθιαόθ  
άηάε ηάθίáίηθε οαεού ε ηηύεεε, ίά έιθιόθ άαçεθóρθγ ηε άúáíáú, ε γ ίαάáηü γοί εηίθιέοθ ά άόάούáι á ηάι οδóáá. Άθι-άι  
ηε άαçεθóρθγ, έαε άíáíθεθ Ααδαεί, ίά οαεοάθ, έιθιόθ ηί οαείό θγáo ίδε-εί ίά ηιáεε ίά γοέ ηιáí-εηεάίúá ηθδαίεοθ, οί ίάι ηθ  
θáηθí, ηιόθγ ηάíááοάθ έαθ. Νεάαθ άá ίθγí, άηεε ó -άεíááεά άηθú οαεού, οί ηι-άίό άú εθ ε ίά ηιόάεεήθιαόθ άíáηθί εçáεíáí  
άúεí άú ίδáoúγáεοθ οαεοίá, ίδεάíáγυεθ, η-άεάεíθí, ε çαεεθ-άίεγ, ίθγí ίθιόεάíηθιόθ ηεí». Ε ίθιόά άίό άúεí ηεηάθú άηά γοί, ε  
ηιόάεεήθιαε άúά ηάτε οθóá «Ιθιήθιόααίεά -άεíááεά» (The Descent of Man) ε άúά ίáηεíηεéί έιεá (θááθεéί άá çáθíáúý), ηί οά  
ίááúáιεά ηάíá ηί οαε ε ίά εηίθιέε. Νθθεθ ίθιόθ, -οί ε ηί ηάε άáíü γάτεθθίηεθθú á οάάθάτε άάθά ευοθ άτεáçáθáεüηθáá. Ιί ηεí  
á εθ -áηθíúθ άáεεθεάθ. Ιά οάεάεθάεüí, -οί ηιηίαú άíáεοθ θιέíθ çá ηθ άí ηεθ ηθ áεοάεüí, θιόγ ε ίά άáçúçááηθí. Άíηíáε, η  
ηηύεεε, ίά έιθιόθ άαçεθóρθγ άáí άúáíáú, Ααδαεί çááúε, -οί ηί οαεά ίάηεηάε áεάáθ ηά ίαçááιεά «ΕΝΘΙΘΕΧΑΝΕΕΕ ΙΑΑΔΙΝΙΕ  
ΥΟΙΑΙ ΟΘΟΑΑ», á έιθιόε, έαε ίú áεάεί óáá εç ίαçááιεγ, θíáíú η-áoη άíáθεθγ í οí, -οί άίεíáá Ααδαείά άúεά óáá çááεθά γά  
ίδáεθ-áηεε άηά οáçεηü áάδαίεçía άúεε εçεíááíú άúά áí άúθíáá á ηάá «Ιθιήθιόααίεγ áεáíá», ε άίεάά οίáí, ηί ηέíááι ηάíηá  
άáí áιççθáίεε, á ηάι áá η ίάδáoθ ηέíá ίá-είááθ ίάí áíáθεθθú í έáεεθ-οί οαεοάθ, ίά έιθιόθ γέíáú άαçεθóρθγ άáí άúáíáú. Άúά á  
áúε ίδε-εηεάί ε έείεάáηεíθí θθáoáí-áηεíθí ίáúáηθáo, á έιθιόθ áεοεάí ίáθóááεηγ θááεéáεüíúε ίάδárεáεεçí. Εηθίθε-áηεε  
άάεθθí-γáτεθθίηεθθú, á ηιόθγ áááθáoθ ááá áíáá ηί ηέí-áίεε ίόθθááηθáεγ (ááá γέíáú ηί ηιόáθγέ ááθó á Νίçááθáεγ) ηί εçááá  
ηιόάεεήθιαόθ «ηάε-áη», ηί ηε έάεαθ á ηηίáá άáí çαεεθ-άίεε, έιθιόθ ηί ε εçεíáεε ίά 450-οε ηθδαίεοάθ. Άηά γοί άίεüθá ηιόáε  
άíáíηέíáηεéί ίάθáçíááιεάί ε ηάíηí ηáγúáίεεά, áάθá á Νίçááθáεγ έιθιόθ άúεά όίε-οίάáίá ηηθáoáηθí άáí ίáo-ίúθ εçúηεáίεε ε ί  
άεéíθáoáίáγ ááí άúθíáεά á έίεάá «Ιθιήθιόααίεά áεáíá». Άúά ίδááεηέíáεά ίά çáεí-áí, á Ααδαεί ίá-είááθ ηάθθ íáηíú: «xθί έá  
ηóúáηθáoáίε, ίά εθ γíáθεéíáε-áηεεθ θíθáίεγ, εθ ááíáθáθε-áηεéí θáηθíθíθθάίáίεε, ááίεíáε-áηεéé ηηεάáíááθáεüíηθε ε άδóá  
íθ άθóáεθ, ηί ίθιέθεε, ηάíáí θáçíáεáíηθóγí, ίθ άθóáεθ áεáíá». Β ίά áóáθ ηάε-áη áíáθεθθú í οí, η έáείε ηáoθε Ααδαεί ίáçúááá  
&mdash; áúά íáíá áεíθáçá, ε ηίá áááá ίά έíθáθáηí, ηι-άίό ηί ίáçúáááθ θáεθí «áçáεííá θíáηθáí ίθááίε-áηεεθ ηóúáηθá». Β çáá  
γáτεθθίηεθθú ááç ηάίεáíηí ηέíηθθóεθíááίúθ θáεηíηε-áηεεθ θááεεθ? Ιά í οí έε áçáεííη θíáηθáá έááθ θá-ú, οáεθθú ηóúáηθá  
ηηύεéáίε? Ιί Ααδαεί άúε ίθáá: áηεε áú áóááθá áóíáθú, -οί ίάεáθ ίθááίε-áηεéίε ηóúáηθáoáίε (á γοί θáηθáίεγ, ááεθáθεε ε áεá  
ΝΙΟΑΙΘΑΙÚ ίáçááεηεéί áθóá ίθ άθóáá. --Ááθíθ ίáçíθá λείááá Αίαδαίε (hetruylcomes)-- Εηίθεçóáίáγ έεθάθáoθá:

«Ιθιήθιόααίεά áεáíá»: 1-ίá ε 6-ίá εçááίεγ, ίά θóηηέí ε áíáεééηέí γçúεáθ. «Charles Darwin» by James Moore, Janet Brown  
Oxford University Press. Νέíááθε: ΑΝΥ, Άεééíááεγ.