

# Àèìòàçù àèγ ìáúγñíáíèγ àèìòàçù

Ààòìð Áíàðáè  
Thursday, 01 October 2009  
Ìñèääíáá ìáííèääíèä Thursday, 01 October 2009

Àèìòàçù àèγ ìáúγñíáíèγ àèìòàçù: òàèòù ìá ìóæíù, ìù àñá ñáè-àñ ìáúγñíèì!

À òì, -òì áòòì ððáíáíè çíáòò, Àñòù áòò ìðìòáññìðìá è èò ììγγòèè, Èìòìðìé γòè àìñìáá ìáèñòáðè Çà èñòèíòòð àðááíñòù àùááðò. àì àñáì àá ìáàèðáááìì ààèèèèèèèè. ìáò-ìùá ìáúγñíáíèγ, èàè èçááñòíì, ìá ìáðáíè-èááðòñγ ìáííè òáðìèííèíáèè à ñìððáò, àáá ìðáá àèñèòññèè. Ì ì èà-àñòáá ìáúγñíáíèγ áúèè ìðááèíæáíù ìðááèíæáíèγ áúòèγ ìá ìáàèðáááìùò ìáíè ìðìòáññìá ñáìçáðìæááíèγ è ìñò áòðáèè) àíèçáçòáèùñòáá ñáìçáðìæááíèγ è àíèçáçòáèùñòáá γáíεπòèè, ò.á. ìðìááíñòðèðìááòù èò ìðìòáññù. Ìó èóáá æá ìðìùá, áúèè ñìçááíù ìáúá è ìáúá. È -òì ñáìá èìòáðáñíá, -òìáù ñááèáòù ìðáááíñíáíèγ àèìòàçò, ñòìγòòð á ìðìèìá çá òáìðèð γáíεπòèè èγáòòáè è ààæá ìùòáè èç ðíñù, èèá è áðγçè (àèìòáçá)1. Àò çááááá! ìáíáèì èòáèùγíñèèè ó- ìúè Ò. Ðááè á 1668 áíáò ìíèçáçè. ìòìñèèèèñù è òáèíè àèìòáçá, -òì ìóæíì áúèì ìðìááðááòù ìùòáìè). Á 18 ááèá áðòáíè èòáèùγíñèèè ó- ìúè È. Ñíáèèáìòáíè òñòáíá á 1861 áíáò òðáìòóçñèèè ó- ìúè Èóè ìáñòáð. Ì ì -òì áíáíðγò ììòèìèòè-ì ìáñòðìáííùá γáíεπòèíèòù? Ìíè áíáíðγò, -òì «ìùòù ìáñò. ìèèíá, à áíçìèèíáíèèá æèçìè γòì ì-áíù àèèòáèùíúè ìðìòáññ, ìðìèñòìáèáèèè ìá Çáíèá à ìòááè ìíùá ááíèíáè-áñèèá γííòè (ìá áúèì ç áúñòð?). Á òá ààèáèèá-ààèáèèá áðáíáíá òñèíáèγ (òáìíáðáòðá, òèìè-áñèèè ñíñòáá ááçíáíè, æèáèíè è òá ðáíè ìáíèí-áè Çáíèè, èáγòùñγ á ñáíèò áðáòáò». \*\*\* ìáèáíèáá ììòèγðìáγ òáíðèγ ááèíááíáçá (1938 áíá) ìðèíáèèáæèò ñíááòñèìò ó- ìíìò Á.È. Ìíáðèíò, è èñèòñòááííì ñìçááè ñðááò á ñíáòèáèùíì áííáðáòá ñ èíèááíè, òðòáèáíè, γèáèòèð-áñòáì ìóæííá ìáíðγæááíèγ è òèèùòðì; ìáðáè ììòðγñèá ñáíñáòèγ: «Á áááù è ìðááá, æèçìù áíçìèèèá ñáíá ñíáíè, ñèò-áèíì, çá ìèèèèíù èáò!» ìáñìòðγ ìá òì, -òì ìá ìááúáèè ìíèá òáòìíèíáèè ðòèíè ìáðáçáíáííá ìðìòáññìðá çá ìáðò ìáááèù, ñ ááðáæíù ìóáíðì ìðìáòèòá), ìííèá áíáù γáíεπòèíèòù áúñòááèγèè γ áìèííèèñèòù á ìáðèíèíì ñòíá ìèèèáðá ìá áóáòò ìáðáçáíáááòù ááèíè, ìí áóáòò ðáçðòáòùñγ áúá áúñòðáá, -àì ñìçááááòùñγ, ááá àèèì è ñáèðáìì ñòíá ìáðèíá òáèíá òèèùòðá ìá áúèì. È òòò ìγγáèèñγ Ñèáíáè Á. Òíèñ (Sidney W. Fox). Ì ì ìðèáòìáè àèìòáçò, ñíáè èáíè ñèò-èáèááíñγ ðγáìì áèðèáííá áóèèáíá. Ñìðáèèááòñγ, çá-àì ìóæíá ìáòèá áíáúá? Ñèáíáè Òíèñ ìáçááè ñáíá ááòèùá, èìòìò áúè ìðìòáèìì (á ì-áíù òìòáèííù, -òìáù áúè), ìí ááì ñòðòèòððá èìáè ìáèìòìðá ñèðìííùá èáòáèèòè-áñèèá ñìñíáíñòè, èìòìðá ìáíì èááíðáòìðìùò òñèíáèè ááç èíèáí-áè è áññèñòáìòíá) ðíñèá ìí ìáðá ìñòòìèáíèγ ìáúò çíáíèè. Á æèáúò ìðááíèçáçò áñá ìðìòáññù ìðìè ìá ìíáòò ñáìòáááèááòùñγ, à ñèìòáçèðòòòñγ á èèáòèá ìá ìñíáíèè èìòìðáòèè, çáèìæáííèè á ÁÍÈ. Ì ì è óááíáíèá ÁÍÈ ìðìèñòìáèò òìè ìáðááòèòèðáíè èììèáèñíñòè4, èç-çá èìòìðìáí, á ðáìèáò òáíðèè ñáìçáðìæááíèγ æèçìè ìðèòìáèèíñù ìðèçáíòù ìáíáòìáèìñòù ìá òìè èèñèò), ìí è àèìòáòè-áñèíá ñììòáìííá áíçìèèíáíèγ ñèíæííè ñèñòáìù èò áçáèìíñáγçè, «ááðìγòíñòù -ááì èðáèíá ìèçèá», èàè áíá òìòáèè ìíèáγòùñγ, ìí òòò, á 1968 áíáò, ìðèáòìáèè ìáòòð àèìòáçò: Àèìòáçá ÐÍÈ-ìèðá5, ñíáèáñíì èìòìðìè ìáðáúìè ñáìçáðìæááèèèñ áíáèáèèá á ñááγ òáèùè ðγá áíìòáíèè è àèìòáç: -- ÐÍÈ áúèá ìáðáúì ñèíæíù ìíèèáðìì (èòì çíááò, -òì áúèì ìáðáúì). -- ìðìòáññ áíá ìíáááðáèá ñáíè àèìòáçù γáíεπòèè). --áòìðìè γòáì γáíεπòèè. --ìðá-ðèáíñìì (àèìòáòè-áñèèá ìðááðáñòááííèèè ìúíáòìèò ðèáíñì) ñèñòáìù» (ìááì ìíèèáòù, -òì γòìò áíìðìñ áíçìèè ìò òíáì, -òì èò ìèòò ìá àèááè), «èáèíè áúè òíááá ìáðáòíá ìò áðááíááì ìèðá ÐÍÈ è ñí áèìòáçù. Àèìòáçá ÐÍÈ-ìèðá ìáèì òíáì ìñòáèèá γáíεπòèíèòíá ìáðáá ìáðáááíèè ìðìáèáíè ñììòáííá ìðìèñòìæááíèγ ìèèáíðèáíá èò γèñìáðèíáíè àèγ àèìòáçù ááèíááíáçá. Ñòìðìíèèè ÐÍÈ-ìèðá áì áñáòñèùòáíèá çáγáèèè «ìáò - áìèííèèñèòá ìá ìáðáíáòùíì áóèè γáíεπòèíèòáì, áíáñá ìá-ááì ìíèçáçòù. Òáíáòù ñèáìòèè-áðáèñòè-áñèíè ìóáèèèá ìðèááòñγ æááòù áúá áíèùòá ìòááòá ìá èò áíìò ñáìçáðìæááíèγ è γáíεπòèè ìòáì ñèò-áèíùò ìòáòèè è áñòáñòááííá ìóáíðá. Ááæá ìáíáíðì, ñìçááòò òðòáíñòè, òáè èáè òáíðáò ìðèòìáèòñγ ìðèáòìááòù ðáçìúá ááíèíáè-áñèèá γííòè, ìáááèγòù èò ìñíáúì èèèáòìì, è ìáñáèγòù èò àèìòáòè-áñèèèè ìðìòì-ìíèáèòèè γáíεπòèè, ìðè γòìì, èáè ìù àèáèì, ááæá ñáìá ñòáðòìááγ èááγ γáíεπòèè èááò á òíá àèγ ìáúγñíáíèγ òáò æá ñáìùò àèìòáç. ìèð òáíá ìòìá-áíù ìáíìòááðáèáííá àèìòáçù á òáíè ìáúγñíáíèè) : 1) Àèìòáçá ìáðáíáí òðìáíγ &mdash; ááèíááíáç &mdash; ìðááèíæáíá ìá áíá ááìñòðáòèè ìðìòáññìá ñáìçáðìæááíèγ æèçìè èç ìáæèáíè ìáòáðèè . Ò 3) Àèìòáçá òðáòùááì òðìáíγ &mdash; ÐÍÈ-ìèð (ìðèòááèð ìèèè-áèèñù ìò ìúíáòìèò. Ò 4) Àèìòáçù -áòááðòìáí òðìáíγ &mdash; áìáñòì òáèòìá ñáìçáðìæááíèγ ìèèáíðèáíá è ñáììòìèçáíáñòá áúñíèγòù ìðááíèáááííá òíáíè ìðìòáññù). Ò

Áñáíè γòèìè àèìòáçáíè ìá èò òðìáíγò, ñíáèáñíì òáíðáòèèáì-òáìòáñòáì, ááèæáò ìèèáì ìááèáèìúè è ìáèññèááíááííúè àèìòáòè-áñ -òì áñá γòè àèìòáçù áúèè ñìçááíù, -òìáù áíèçáçòù ñòùáñòáíáíèá γáíεπòèè. Ááèíááíáç áíèæáí áúè ááòù òìòù ìáèáèòòð çáðáì Ááðáèíá), áíáíðγ: «òáèòù ìáíðáíáíí áóáòò á áóáòùáì, à ìíèá èò ìáò, ìçáíèùòá ìáì ñòìγòù ìá ìáèòò ìçèòèγò, áá è ñáíè ìíáèèð-áè ìðìèñòìæááíèγ ìáòáðèè, áíáγ çá ìñ ìóáèèèò, èìòìðáγ ñ ìáòáðìáíèáì ìáèáááò, ìáèíáò, ìáò-ìíá ðáòáíèγ áíìðìá «èáγòùñγ èì á áðá áúèè ðíáñòááíèèáíè. Ðèñòòòñγ ááðááúγ γáíεπòèè, è èáòò ìíèñèè ìááíñòáðèò çááíúá.

-Ááòìð ìáçìðá ìèíáá Áíáðáè (hetruylcomes.info)-- 1 Ááèíááíáç (ìò áðá-áñèíáí &mdash; ìðèòèò. -áñòèòá, bíòò &mdash; ñòùáñòá èç ááúáñòá ìáíðááíè-áñèíè ìðèðìáù. Áì ñáðááèíù 19 á. ìíá Á. ìíèíáèíñù ñáììðìèçáíèùííá çáðìæááíèá, ò. á. áíáçáííá á Òíèñ (Sidney W. Fox) ìðááèíæèè γòìò òáðìèí àèγ ìáçááíèγ ìíèò-áíííáì èì ááúáñòáá èç áìèííèèñèò, èìòìðúè, òìòγ è ìá áúè ìðìòá ááèíááíáçá èáè ðíáñòááííèá ìðìòáèííá. Ðíááòð ðáíèðì, èçááñòìúè áíðèèáíñèèè γéíìíèò, á ìáííè èç ñáíèò èíèá, ðáññìáòðèáá ìðèáèáèèá ìíæáñòáì ñòðáñòìúò èðèòèèá, ìá-èíáγ ñ òèìèá Ñòáíèè ìèèèáðá, çáèáí-èááγ èðááòèíèòù Ì Ááí Áèø. Ááðìγòí, ìá èðááòèíèòáíè èáè á ìðìèáíñòìγíèè çíá-èìñòè γèñìáðèíáíèá Ñèáíáγ Òíèñá». --ìáèèè Ááòá, χáðìúè γúèè Ááðáèíá, Publish or Perish, c Origins: A Skeptic's Guide to the Creation of Life on Earth, Summit Books, New York, p. 192. 3 ìáèèè Ááòá, «χáðìúè γúèè Á Publish or Perish, In the Beginning. 4 ìáðááòèòðáíáγ èììèáèñíñòù &mdash; γòì òáèíá ñí-áòáíèá ááòáèáè ìáòáíèçáì è èò òòìèòèè áñááì ìáòáíèçáì. ìáíðèíáð áíçúíáì ìùáèíáèò: áá ñíñòááííá -áñòè &mdash; ìèáòòìðá, ñìòñèíáíè ðù-áá, òèèì àèγ ðù-á ðòìèòèè ñíñáíñòù ìíèáèòè ÐÍÈ ìáííáðáíáíí ñèòáèòù èáè á èá-áñòáá ìñèòáèγ èìòìðáòèè, òáè è á èá-áñòáá èáòáèèçáòìðá ìðìòáññá áíáèíèáè-áñèíè γáíεπòèè. γòá àèìòáçá ìáçááíá «àèìòáçá ÐÍÈ-ìèðá». Ñíáèáñíì áè, ÐÍÈ ìá ìáðáúò γòáíáò γáíεπòèè ñòááèèùíá, ñòáèè òðáíèèèúáì ááíáòè-áñèíè èìòìðáòèè. Ñèíóáç ááèèá ìá ìáòðèòá ÐÍÈ ñ ììùùò ìðá-ðèáíñì (àèìòáòè-áñèèá ñáíèñòáá áíáèíèáè-áñèèò ñèñòáì, ìñòáíáíí ááèíè çáíáíèè ÐÍÈ á ñòðòèòððìùò áñíáèòáò. --Áèèèááèγ. Òáèòè-áñèè γòá àèì áóèùí ñíñòìγè èç ìáòáíá, áìèáèá, áíáíðìáá, áíáγííá ìáðá , á èìòìðì ìáðáçáíáèèñù áìèííèèñèòù (èèòìè-èèè ááèèíá). Òáíðáòèè èç ìèò ÐÍÈ.