Ãèïîòåçû äëÿ îáúÿñíåíèÿ ãèïîòåçû

Àâòîð Àíäðåé
Thursday, 01 October 2009
Ïîñëåäíåå îáíîâëåíèå Thursday, 01 October 2009

Ãèïîòåçû äëÿ îáúÿñíåíèÿ ãèïîòåçû: ôàêòû íå íóæíû, ìû âñå ñåé÷àñ îáúÿñíèì!
À òî, ÷òî äóõîì âðåìåíè çîâóò, Åñòü äóõ ïðîôåññîðîâ è èõ ïîíÿòèé, Êîòîðûé ýòè ãîñïîäà íåêñòàòè Çà èñòèíóþ äðââíñòü âûäàþò.
âî âñåì åå íàáëþäàåìîì åëèêîëåïèè. Íàó÷íûå îáúÿñíåíèÿ, êàê èçâåñòíî, íå îãðàíè÷èâàþòñÿ îäíîé òåðìèíîëîãèåé â ñîîòâåò, ãäå ïðàâ
äèñêóññèè. Íî â êà÷åñòâå îáúÿñíåíèÿ áûëè ïðåäëîæåíû ïðåäïîëîæåíèÿ áûòèÿ íå íàáëþäàåìûõ íàìè ïðîöåññîâ ñàìîçàðîæäåíèÿ è ïîñ
äóðàêè) äîêàçàòåëüñòâà ñàìîçàðîæäåíèÿ è äîêàçàòåëüñòâà ýâîëþöèè, ò.å. ïðîäåìîíñòðèðîâàòü èõ ïðîöåññû. Íó êóäà æå ïðîùå,
áûëè ñîçäàíû íîâûå è íîâûå. È ÷òî ñàìîå èíòåðåñíîå, ÷òîáû ñäåëàòü ïðàâäîïîäîáíî çà òåîðèþ ýâîëþöèè,
ëÿãóøåê è äàæå ìûøåé èç ðîñû, èëà è ãðÿçè (ãèïîòåçà)1. Âîò çàáàâà! Îâîòâî èòàëüýíñêèé ó÷¸íûé Ô. Ðåäè â 1668 ãîäó ïîêàçàë,
îòíñèëèñü ê òàêîé ãèïîòåçå, ÷òî íóæíî áûëî ïîðîâåðãàòü ïîûòàíè). Â 18 âåêå äóõãîé èòàëüýíñêèé ó÷¸íûé Ë. Ñïàëëàíöàíè óñòàíîâ
â 1861 ãîäó ôðàíöóçñêèé ó÷¸íûé Ëóè Ïàñòåð. Íî ÷òî ãîâîðÿò ïîòèìèñòè÷íî íàñòðîåííûâ ýâîëþöèîíèñòû? Íîè ãîâîðÿò, ÷òî «ïîûòû Ïàñòå
íèêîãî, à âîçíèêíîâåíèà æèçíè ýòî î÷åíü äëèòåëüíûé ïðîöåññ, ïðîèñõîäèâøèé íà Çåìëå â îòäàëåííûõ ¸íîûâ ãåîëîãè÷åñêèõ ýïîõè (íå áûëî çà
áûñòð?). Â òå äàëåêèå-äàëåêèå âðåìåíà óñëîâèÿ (òåìïåðàòóðà, õèìè÷åñêèé ñîñòàâ ãàçîâîé, æèäêîé è òâ¸ðäîé îáîëî÷êè Çåìëè,
êàÿòüñÿ â ñâîèõ ãðåõàõ». *** Íàèáîëåå ïîïóëÿðíàÿ òåîðèÿ àáèîãåíåçà (1938 ãîä) ïðèíàäëåæèò ñîâåòñêîìó ó÷¸íîìó À.È. Îïàðèíó, êî
èñêóññòâåíí ñîçäàë ñðåäó â ñïåöèàëüíîì äïïàðàòå ñ êîêáàìè, òðóáêàìè, ýëåêòðè÷åñòâî íóæíîãî íàïðÿæåíèÿ è ôèëüòðîì; íàáðàë
ïîðÿñëà ñåíñàöèÿ: «À âåäü è ïðàâäà, æèçíü âîçíèêëà ñàìà ñîâíé, ñëó÷àéíî, çà ìèëëèîíû ëåò!» Íåñìîòðÿ íà òî, ÷òî íàì îáåùàëè ïîêà
òåõíîëîãèé ðóêîé îáðàçîâàíîãî ïðîôåññîðà çà ïàðó íåäåëü, ñ áåðåæíûì îòáîðîì ïðîáóêòà), ìîñèèâ ãîäû ýâîëþöèîíèñòû âûñòàâëÿëè ý
àìèíîèñëèòû â ïîäèíñêîì ñóïå Ìèëëåðà íå áóäóò îáðàçîâûâàòü áåëîê, íî áóäóò ðàçðóøàòüñÿ ðùâ áûñòðåå, ÷åì ñîçäàâàòüñÿ, âåä
äèêîì è ñâèðåïîì ñóïå Îíàðèíà òàêîãî ôèëüòðà íå áûëî. È òóò ïîÿâèëñÿ Ñèäíåé Â. Ôîêñ (Sidney W. Fox). Îí ïðèäóìàë ãèïîòåçó, ñîãëî
êàíîé ñëó÷èâøåãîñÿ ðÿäîì âêòèâíîãî âóëêàíà. Ñïîðàøèâàåòñÿ, çà÷åì íóæíà íàóêà âîïáóå? Ñèäíåé Ôîêñ íàçâàë ñâîå äåòèùå, êîòîð
áûë ïðîòåèíîì (à î÷åíü ðîòåëîñü, ÷òîáû áûë), íî åãî ñòðóêòóðà èìåëà íåêîòîðûå ñêðûíûå êàòàëèòè÷åñêèå ñïîñîáíîñòè, êîòîðûå íàïî
ëàáîðàòîðíûõ óñëîâèé áåç êîëáî÷åê è àññèñòåíòîâ) ðîñëà ïî ìåðå ïîñòóïëåíèÿ íîâûõ çíàíèé. Â æèâûõ îðãàíèçìàõ âñå ïðîöåññû ïðî
íå ìîãóò ñàìîóäâàèâàòüñÿ, à ñèíòåçèðóþñÿ â êëåòêå íà îñíîâàíèè èíôîðìàöèè, çàëîæåííîé â ÄÍÊ. Íî è óäâîåíèå ÄÍÊ ïðîèñõîäèò òîê
íåðåäóöèðóåìîé êîìïëåêñíîñòè4, èç-çà êîòîðîãî, â ðàìêàõ òåîðèè ñàìîçàðîæäåíèÿ æèçíè ïðèõîäèëîñü ïðèçíàòü íåîáõîäèìîñòü íå òîë
êèñëîò), íî è äèïîåòè÷åñêîãî ñïîíòàííîãî âîçíèêíîâåíèÿ ñëîæíîé ñèñòåìû èõ âçàèìîñâÿçè, «åâðîÿòíîñòü ÷åãî êðàéíå íèçêà», êàê ãî
õîòåëè ïîêàÿòüñÿ, íî òóò, â 1968 ãîäó, ïîäóìàëè íîâóþ äèïîòåçó: Ãèïîòåçà ÐÍÊ-ìèðà5, ñîãëàñíî êîòîðîé ïåðâûìè ñàìîçàðîæäàâøèìèñ
âîâëåêëà â ñåáÿ öåëûé ðÿä äîïóùåíèé è äèïîòåç: -- ÐÍÊ áûëà ïåðâûì ñëîæíûì ïîëèìåðîì (êòî çíàåò, ÷òî áûëî ïåðâûì). -- ïðîöåññ äîá
ïîääåðæêâ ñàìîé äèïîòåçû ýâîëþöèè). --âòîðîé ýòàï ýâîëþöèè. --ïðà-ðèáîñîìû (ãèïîòåòè÷åñêèå íûíåøíèõ ðèáîñîì)
ñèñòåìû» (íàäî ïîíèìàòü, ÷òî ýòîò âîïðîñ âîçíèê îò òîãî, ÷òî èõ íèêòî íå âèäåë), «êàêîé áûë òîãäà ïåðâîïà îò äðåâíåãî ìèðà ÐÍÊ ê ñî
ãèïîòåçû. Äèïîòåçà ÐÍÊ-ìèðà ìàêî òîãî ïîñòàêëà ýâîëþöèîíèñòîâ ïåðâà íåðåøàåìîé ïðîáëåìîé ñîïîòàíîãî ïðîèñõîæäåíèÿ íóêëåîòèäîâ
èõ ýêñïåðèìåíòîâ äëÿ ãèïîòåçû àáèîãåíåçà. Ñòîðîííèêè ÐÍÊ-ìèðà âî âñåóñëûøàíèå çàÿâèëè «Íåò - àìèíîèñëèòàì â ïåðâîáûòíî áóë
ýâîëþöèîíèñòàì, âîâñå íå÷åãî ïîêàçàòü. Òåïåðü ñêåïòèêî-àòåèñòè÷åñêîé ïóáëèêåå ïðèâåòñÿ æäàòü åùå äîëüøå îòâåòà íà èõ âîïî
ñàìîçàðîæäåíèÿ è ýâîëþöèè ïóòåì ñèó÷àéíûõ ìóòàöèé è åñòåñòâåííîãî îòáîðà. Äàæå íàîáîðîò, ñîçäàþò òðóäíîñòè, òàê êàê òåîðèè
ïðèõîäèòñÿ ïðèäóìûâàòü ðàçíûå ãåîëîãè÷åñêèå ýïîõè, íàäåëÿòü è íàñåëÿòü èõ ãèïîòåçîé ïîñòî-îïëåóó
ýâîëþöèè, ïðè ýòîì, êàê ìû âèäèì, äàæå ñàìà ñòàòèñòèêà ïåðåòâîðÿåòñÿ â õîãà äëÿ îáúÿñíåíèÿ òåõ æå ñàìûõ ãèïîòåç. Ìèð ôàí
îòìå÷åíû íåîïòàðåæäåíûå ãèïîòåçû â óâîïè îáúÿñíåíèé) : 1) Ãèïîòåçà ïåðâîãî óðîâíÿ — àáèîãåíåç — ïðääëîæåíà íà â
äåìîíñòðàòèè ïðîöåññîâ ñàìîçàðîæäåíèÿ æèçíè èç íåæèâîé ìàòåðèè . Õ 3) Ãèïîòåçà òðåòüåãî óðîâíÿ — ÐÍÊ-ìèð (ïðèøääòà
îòëè÷àëèñü îò íûíåøíèõ. Õ 4) Ãèïîòåçû ÷åòâåðòîãî óðîâíÿ — âìåñòî ôàêòîâ ñàìîçàðîæäåíèÿ íóêëåîòèäîâ è ñàìîïðîèçâîäñòâ
âûïîëíÿòüù ïðääïîëàãàåìûå òîáíé ïðîöåññû).
Õ
Âñåìè ýòèìè ãèïîòåçàìè íà èõ óðîâíÿõ, ñîãëàñíî òåîðåòèêàì-ôàíòàñòàì, äâèæåòò íèêåì íåâèäèìûé è íåèññëåäîâàííûé ãèïîòåòè÷åñ
÷òî âñå ýòè ãèïîòåçû áûëè ñîçäàíû, ÷òîáû äîêàçàòü ñóùåñòâîâàíèå ýâîëþöèè. Àáèîãåíåç äîëæåí áûë äàòü ðîòü ìàëåéøóþ çàöåïè
Äàðâèíà»), ãîâîðÿ: «ôàêòû íåïðåìåííî áóäóò â áóäóùåì, à ïîêà èõ íåò, ïîçâîëüòå íàì ñòîÿòü íà íàøèõ ïîçèöèÿõ, äà è ñàìè ïîâëëþ÷àé
ïðîèñõîæäåíèÿ ìàòåðèè, âîäÿ çà íîñ ïóáëèêó, êîòîðàÿ ñ íåòåðïåíèåì îæèäàåò, íàêîíåö, íàó÷íîãî ðåøåíèÿ âîïðîñà «êàÿòüñÿ èì â ãðå
áûëè ðîäñòâåííèêàìè. Ðèñóþòñÿ äåðâåüÿ ýâîëþöèè, è èäóò ïîèñêè íåäîñòàþùèõ çâåíüâå.
-Àâòîð îáçîðà Ìèíàéâ Àíäðåé (hetrulycomes.info)-- 1Àáèîãåíåç (ìò ãðå÷åñêîãî à — îòðèöàò. ÷àñòèöà, bíos — à
ñóùåñòâ èç åâùåñòâ íåîðãàíè÷åñêîé ïðèðîäû. Äî ñåðâäèíû 19 â. ïïä À. ïïíèìàêîñü ñàìïîðîèçâîëüíîå çàðîæäåíèå, ò. å. âíåçàïíîå â
Ôîêñ (Sidney W. Fox) ïðääëîæèë ýòîò òåðìèí äëÿ íàçâàíèÿ ïïëó÷åíîãî èì âåùåñòâà èç àìèíîêèñëîò, êîòîðûé,
àáèîãåíåçà êàê ðîäñòâåíèêà ïðîòåèíîâ. Ðîáåðò Øàïèðî, èçâåñòíûé àìåðèêàíñêèé ýêîíîìèñò, â îäíîé èç ñâîèõ êíèã, ðàññìàòðèâà
ïðèâëåêëà ìîæåñòâî ñòðàòåãèé, íà÷èíàÿ ñ õèìèêà Ñòåíëè Ìèëëåðà, çàêàí÷èâàÿ êðåàöèîíèñòîì Äþâí Ãæø. Âåðîÿòíî, íà
êðåàöèîíèñòàìè êàê â ïðîòèâîñòîÿíèè çíà÷èìîñòè ýêñïåðèìåíòîâ Ñèäíåÿ Ôîêñà». --Ìàéêë Áåðå, ×åðíûé ÿùèê Äàðâèíà, Publish o
Origins: A Skeptic's Guide to the Creation of Life on Earth, Summit Books, New York, p. 192. 3 Ìàéêë Áåðå, «×åðíûé ÿùèê Ä
Publish or Perish, In the Beginning. 4 Íåðåääóöèðóåìàÿ êîìïëåêñíîñòü — ýòî òàêîå ñî÷åòàíèå äåòàëåé ìåõàíèçìà è èõ
ôóíêöèè ãñåãî ìåõàíèçìà. Íàïðèìåð âîçüìåì ìûøåëîâêó: åå ñîñòàâíûå ÷àñòè — ïëàòôîðìà, ñïóñêîâîé ðû÷àã, óøêî äëÿ ðû÷à
ÐÍÊ-ìèðà: ñïîñîáíîñòü ìîëêóë ÐÍÊ îäîâðåìåíîí ñëóæèòü êàê â êà÷åñòâå íîñèòåëÿ èíôîðìàöèè, òàê è â êà÷åñòâå êàòàëèçàòîðà
ïðîöåññå äîáèëîãè÷åñêîé ýâîëþöèè. Ýòà ãèïîòåçà íàçàâíà «ãèïîòåçà ÐÍÊ-ìèðà». Ñîãëàñíî åé, ÐÍÊ íà ïåðâûõ ýòàïàõ ýâîëþöèè
ñòàáèëüíûå, ñòàëè õðàíèëèùàì ãåíåòè÷åñêîé èíôîðìàöèè. Ñèíòåç áåëêà íà ìàòðèöå ÐÍÊ ñ ïîìùüþ ïðà-ðèáîñîì (ãèïîòåòè÷åñêèå
ñâîéñòâà äîáèëîãè÷åñêèõ ñèñòåì, ïîñòàïåíî áåëîê çàìåíèë ÐÍÊ â ñòðóêòóðíûõ àñïåêòàõ. --Âèêèïåäèÿ. Ôàêòè÷åñêè ýòà ãèïî
áóëüíî ñîñòîÿë èç ìåòàíà, àììèàêà, âîäîðîäà, âîäÿíîãî ïàðà , â êîòîðîì îáðàçîâàëèñü àìèíîêèñëîòû (êèðïè÷èêè áåëêîâ). Òåîðåòèêè
èç íèõ ÐÍÊ.