

Àèìòàçυ àèγ ìáúγñíáíèγ àèìòàçυ

Ààòìð Áíáðáè
Thursday, 01 October 2009
Ìñèääíáá ìáííèääíèä Thursday, 01 October 2009

Àèìòàçυ àèγ ìáúγñíáíèγ àèìòàçυ: òàèòυ ìá ìóæíυ, ìυ àñá ñàé-àñ ìáúγñíèì!

À òì, -òì áòòì áðàíáíè çíáòò, Àñòυ áòò ìðìòáññìðíà è èò ììγγòèè, Èìòìðìé γòè àìñìáà ìáèñòàòè Çà èñòèíòòð áðàáíñòυ áùáàðò. àì àñàì áà ìáàèðáàáìì áàèèèèèèèè. ìáò-ìύá ìáúγñíáíèγ, èàè èçáàñòíì, ìá ìáðáíè-èáàðòñγ ìáííè òáðìèííèíáèè à ñìððáò, áàá ìðáà àèñèòññèè. Ì ì èà-àñòáá ìáúγñíáíèγ áúèè ìðáàèíæáíυ ìðááííèæáíèγ áúòèγ ìá ìáàèðáàáìύò ìáíè ìðìòáññìá ñáìçáðìæááíèγ è ìññ áòðáèè) áíèçáçòàòèύñòáá ñáìçáðìæááíèγ è áíèçáçòàòèύñòáá γáíεπòèè, ò.á. ìðíááíñòðèðìáàòυ èò ìðìòáññυ. Ìó èóáá æá ìðìυá, áúèè ñìçááìυ ìáúá è ìáúá. È -òì ñáìá èìòáðáñíá, -òìáú ñáàèáòυ ìðáááíñíáíèγ àèìòàçò, ñòìγύòð á ìðìèìá çá òáìðèð γáíεπòèè èγáòòáè è áàæá ìύáè èç ðíñυ, èèà è áðγçè (àèìòàçá)1. Àò çáááá! ìáíáèì èòàèύγíñèèè ó-ìύè Õ. Ðáàè á 1668 áíáò ìíèçáçè. ìòìñèèèèñυ è òàèíè àèìòàçá, -òì ìóæíì áúèì ìðìááðáàòυ ììύòáìè). Á 18 áàèá áðòáíè èòàèύγíñèèè ó-ìύè È. Ñíáèèáìòáíè òñòáíá à 1861 áíáò òðáìòóçñèèè ó-ìύè Èóè ìáñòáð. Ì ì -òì áíáíðγò ììòèìèòè-ì ìáñòðìáíìύá γáíεπòèèèòυ? Ìíè áíáíðγò, -òì «ììύòυ ìáñò. ìèèíá, à áíçìèèìááíèá æèçìè γòì ì-áìυ áèèòàèύìúè ìðìòáññ, ìðìèñòìáèáèèè ìá Çáíèá à ìòááè ììύá ááíèíáè-áñèèá γííòè (ìá áúèì ç áúñòð?). Á òá áàèáèèá-áàèáèèá áðáíáíá òñèíáèγ (òáìíáðáòðá, òèìè-áñèèè ñíñòáá ááçíáíè, æèáèíè è òá ðáíè ìáíèì-áè Çáíèè, èáγòυñγ á ñáíèò áðáòáò». *** ìáèáíèáá ììòèγðìáγ òáíðèγ ááèìááíáçá (1938 áíá) ìðèíáèèáæèò ñíááòñèììò ó-ìììò Á.È. Ìíáðèíò, è èñèòñòááíì ñìçáàè ñðááò á ñíáòèáèύìì áìíáðáòá ñ èíèááíè, òðòáèáíè, γèáèòèðè-áñòáìì ìóæíìá ìáíðγæááíèγ è òèèύòðìì; ìáðáè ììòðγñèá ñáíñáòèγ: «Á áááυ è ìðááá, æèçìυ áíçìèèèá ñáíá ñíáíè, ñèò-áèíì, çá ìèèèèìυ èáò!» ìáñìòðγ ìá òì, -òì ìáì ìááυáèè ìíèá òáòìíèíáèè ðòèíè ìáðçáíááíìá ìðìòáññìðá çá ìáðò ìáááèυ, ñ ááðáæìυì ìóáíðìì ìðìáòèòá), ìííèáá áíáυ γáíεπòèèèòυ áúñòááèγèè γ áìèííèèñèòυ à ìáðèíèñì ñòíá ìèèèáðá ìá áóáòò ìáðçáíáúááòυ ááèíè, ìí áóáòò ðáçðòáòáòυñγ áúá áúñòðáá, -áì ñìçááááòυñγ, ááá áèèì è ñáèðáìì ñòíá ìáðèíá òàèíá òèèύòðá ìá áúèì. È òòò ììγáèèñγ Ñèáíáè Á. Õíèñ (Sidney W. Fox). Ì ì ìðèáòìáè àèìòàçò, ñíáè èáíè ñèò-èáæááíñγ ðγáìì áèðèáíìá áóèèáíá. Ñìðáèèááòñγ, çá-áì ìóæíá ìáòèá áíáúá? Ñèáíáè Õíèñ ìáçáàè ñáíá ááòèύá, èìòìò áúè ìðìòáèìì (á ì-áìυ òìðáèíìυ, -òìáú áúè), ìí ááì ñòðòèòððá èìáè ìáèìòìðá ñèðììύá èáòáèèòè-áñèèá ñìñíáíñòè, èìòìðá ìáìì èááíðáòìðìúò òñèíáèè ááç èíèáí-áè è áññèñòáìòíá) ðíñèá ìí ìáðá ìñòðìèááíèγ ìáúò çíáíèè. Á æèáúò ìðááíèçáíá àñá ìðìòáññυ ìðìè ìá ìáòò ñáìòáááèááòυñγ, à ñèìòáçèðòòòñγ á èèáòèá ìá ìñíááíèè èìòìðìáòèè, çáèìæááíèè á ÁÍÈ. Ì ì è óááíáíèá ÁÍÈ ìðìèñòìáèò òìè ìáðááòèòðáíè èììèáèñìñòè4, èç-çá èìòìðìáì, á ðáíèáò òáíðèè ñáìçáðìæááíèγ æèçìè ìðèòìáèèíñυ ìðèçáíáò ìáíáòìáèìñòυ ìá òìè èèñèò), ìí è àèìòáòè-áñèíáì ñììòáíìáì áíçìèèìááíèγ ñèíæáíèè ñèñòáìυ èò áçáèììñáγçè, «ááðìγòìñòυ -ááì èðáèíá ìèçèá», èàè áíá òìòáèè ìíèáγòυñγ, ìí òòò, á 1968 áíáò, ìðèáòìáèè ìáòòð àèìòáçò: Àèìòáçá ÐÍÈ-ìèðá5, ñíáèáñìì èìòìðìè ìáðáúìè ñáìçáðìæááíèèñ áíáèáèèá á ñááγ òáèúè ðγá áììòáíèè è àèìòáç: -- ÐÍÈ áúèá ìáðáúì ñèíæáíì ìíèèáðìì (èòì çíááò, -òì áúèì ìáðáúì). -- ìðìòáññ áíá ìíáááðæáá ñáíè àèìòáçυ γáíεπòèè). --áòìðìè γòáì γáíεπòèè. --ìðá-ðèáíñìì (àèìòáòè-áñèèá ìðááðáñòááíèèè ìúíáòìèò ðèáíñìì) ñèñòáìυ» (ìááì ìíèèáòυ, -òì γòìò áììðìñ áíçìèè ìò òíáì, -òì èò ìèèòì ìá àèáèè), «èáèíè áúè òíááá ìáðáòìá ìò áðááíááì ìèðá ÐÍÈ è ñí àèìòáçυ. Àèìòáçá ÐÍÈ-ìèðá ìáèì òíáì ìñòáèèá γáíεπòèèñòìá ìáðáá ìáðáááíèè ìðìáèáíè ñììòáíìáì ìðìèñòìæááíèγ ìèèáìðèáíá èò γèñìáðèíáíèá àèγ àèìòáçυ ááèíááíáçá. Ñòìðììèèè ÐÍÈ-ìèðá áì áñáòñèύáíèá çáγáèèè «ìáò - áìèíèèñèòáì à ìáðáíáòυìì áóèè γáíεπòèèñòáì, áíáñá ìá-ááì ìíèçáçòυ. Õáíáòυ ñèáìòèèì-áðáèñòè-áñèíèè ìóáèèèá ìðèááòñγ æááòυ áúá áíèύòá ìòááòá ìá èò áìì ñáìçáðìæááíèγ è γáíεπòèè ìòáì ñèò-áèíìύò ìòáòèè è áñòáñòááíìáì ìóáíðá. Áàæá ìáíáíðìò, ñìçááòð òðòáíñòè, òáè èáè òáíðáò ìðèòìáèòñγ ìðèáòìúááòυ ðáçìύá ááíèíáè-áñèèá γííòè, ìáááèγòυ èò ìñíáúì èèèáòìì, è ìáñáèγòυ èò àèìòáòè-áñèèèè ìðìòì-ìíèáèòèè γáíεπòèè, ìðè γòìì, èáè ìυ áèáèì, áàæá ñáíá ñòáðòìááγ èááγ γáíεπòèè èááò á òíá àèγ ìáúγñíáíèγ òáò æá ñáìύò àèìòáç. ìèð òáíá ìòìá-áìυ ìáììòááðæááíìύá àèìòáçυ á òáíè ìáúγñíáíèè) : 1) Àèìòáçá ìáðáíáì òðìáíγ — ááèíááíáç — ìðááèíæáíá ìá áíá ááììñòðáòèè ìðìòáññìá ñáìçáðìæááíèγ æèçìè èç ìáæèáíè ìáòáðèè . Õ 3) Àèìòáçá òðáòύááì òðìáíγ — ÐÍÈ-ìèð (ìðèøááèø ìðèè-áèèñυ ìò ìúíáòìèò. Õ 4) Àèìòáçυ -áòááðòìáì òðìáíγ — áìáñòì òàèòìá ñáìçáðìæááíèγ ìèèáìðèáíá è ñáìììðìèçáíáñòá áúìíèγòυ ìðááíèááááìύá òíáíè ìðìòáññυ). Õ

Àñáíè γòèìè àèìòáçáíè ìá èò òðìáíγò, ñíáèáñìì òáìðáòèèáì-òáìòáñòáì, áàèæáò ìèèáì ìááèáèìúè è ìáèññèááíááíìúè àèìòáòè-áñ -òì áñá γòè àèìòáçυ áúèè ñìçááìυ, -òìáú áíèçáçòυ ñòυáñòáíáíèá γáíεπòèè. Ááèíááíáç áíèæáí áúè ááòυ òìòυ ìáèáèøòð çáðáì Ááðáèíá»), áíáíðγ: «òàèòυ ìáíðáíáíì áóáòò á áóáòύáì, à ìíèá èò ìáò, ìçáíèύòá ìáì ñòìγòυ ìá ìáøèò ìçèòèγò, áá è ñáíè ìíáèèð-áè ìðìèñòìæááíèγ ìáðáðèè, áíáγ çá ìñ ìóáèèèò, èìòìðáγ ñ ìáðáðìáíèáì ìáèáááò, ìáèíáò, ìáò-ìíáì ðáòáíèγ áììðìá «èáγòυñγ èì à áðá áúèè ðíáñòááíèèáíè. Ðèñòòòñγ ááðááúγ γáíεπòèè, è èáòò ìíèñèè ìááíñòáðυèò çááìύá.

-Àáòìð ìáçìðá ìèíááá Áíáðáè (hetruylcomes.info)-- 1Ááèíááíáç (ìò áðá-áñèíáì à — ìðèòèò. -áñòèòá, bíòò — ñòυáñòá èç ááúáñòá ìáíðááíè-áñèíèè ìðèðìáú. Áì ñáðááèìύ 19 á. ìíá Á. ìíèèáèíñυ ñáììðìèçáíèύìíá çáðìæááíèá, ò. á. áíáçáíìá á Õíèñ (Sidney W. Fox) ìðááèíæèè γòìò òáðìèí àèγ ìáçááíèγ ìíèò-áíìáì èì ááúáñòáá èç áìèííèèñèò, èìòìðúè, òìòγ è ìá áúè ìðìòá ááèíááíáçá èáè ðíáñòááíèèá ìðìòáèíá. Ðíááðò Øáíèðì, èçááñòìúè áíáðèèáíèèèè γéììíèñò, á ìáííè èç ñáíèò èíèá, ðáññìáòðèáá ìðèáèáèèá ìíæáñòáì ñòðáñòìúò èðèòèèá, ìá-èíáγ ñ òèìèá Ñòáíèè ìèèèáðá, çáèáì-èááγ èðááòèíèñòìì Áðáí Áèø. Ááðìγòìì, ì èðááòèíèñòáíè èáè á ìðìèáíñòìγíèè çíá-èìñòè γèñìáðèíáíèá Ñèáíáγ Õíèñá». --ìáèèè Ááòá, χáðìúè γúèè Ááðáèíá, Publish o Origins: A Skeptic's Guide to the Creation of Life on Earth, Summit Books, New York, p. 192. 3 ìáèèè Ááòá, «χáðìúè γúèè Á Publish or Perish, In the Beginning. 4 ìáðááòèòðáíáγ èììèáèñìñòυ — γòì òáèíá ñí-áòáíèá ááòáèáè ìáòáíèçáíá è èò òòìèòèè áñááì ìáòáíèçáíá. ìáíðèáð áíçúíáì ìύáèíáèò: áá ñíñòááíúá -áñòè — ìèáòòìðìá, ñìòñèíáíè ðυ-áá, òøèì àèγ ðυ-á òòìèòèè ñíñáíñòυ ìíèáèòè ÐÍÈ ìáííáðáíáíì ñèòáèòυ èáè á èá-áñòáá ìñèòáèγ èìòìðáòèè, òáè è á èá-áñòáá èáòáèèçáðìðá ìðìòáññá áíáèíèáè-áñèíèè γáíεπòèè. Ýòá àèìòáçá ìáçááíá «àèìòáçá ÐÍÈ-ìèðá». Ñíáèáñìì áè, ÐÍÈ ìá ìáðáúò γòáíáò γáíεπòèè ñòááèèύìá, ñòáèè òðáíèèèύáì ááíáòè-áñèíèè èìòìðìáòèè. Ñèíóáç ááèèá ìá ìáòðèòá ÐÍÈ ñ ììììυò ìðá-ðèáíñìì (àèìòáòè-áñèèá ñáíèñòáá áíáèíèáè-áñèèò ñèñòáì, ìñòáíáíì ááèíè çáíáíèè ÐÍÈ á ñòðòèòððìúò áñíáèòáò. --Áèèèááèγ. Õáèòè-áñèè γòá àèì áóèúíì ñíñòìγè èç ìáòáíá, áììáèá, áíáíðìáá, áíáγííáì ìáðá , á èìòìðìì ìáðçáíáèèñυ áìèííèèñèòυ (èèòìè-èèè ááèèíá). Õáíðáòèè èç ìèò ÐÍÈ.