

# "Íó, òàè óæ ñèíæèèíñú!"

Áaðíð Áíaðáé

Thursday, 16 September 2010

Íñèááíáá íáííæáíèèá Wednesday, 04 May 2011

Íí íóðè íàèíáíúðááí ñíðíðèæáíèý (æèúðáðíàðèáííà íàçááíèà) «Íó, òàè óæ ñèíæèèíñú!»

Íáíáððáæáííúá íðááíàðóú íà èíàþò íñíçíáííúðò íðè-èí æèý áàèæáíèý èèè èçíáíáíèý. Áðóáèèè ñèíááè, èáíáíú èáæáúèé íá áíðíé íá ñíðíðèæáíèýþúáèñý ñèèéé áóááð ááí ááñ ñ ó-áòíí ñðááú (íáíðèíáð á áíáá íí èáá-á). Ñíðááííúé ñèèúíúí íðóúáíí ááòðà ðáðð íá ñòáí èáóð íí íóðè íàèíáíúðááí ñíðíðèæáíèý, à íá èúóð áíííèíèðáèúíúá èñòí-íèèé ýíáðáèè è íá ñíçááþò ááððááòíá. Áñóáñðááííí, íðè ò íñíçíáííúðò íðè-èí æèý èáèèð-èèáí áàèæáíèé è èçíáíáíèé, áááú ííè íá èíàþò ñíçíáíèý, áíèè, íáíáðáíèý. Áðóáèèè ñèíááè, èí ñíááððáá ýòè íðááíñòíáýúèà ñèèú íá íðíèñòáèèàþò íð -ááí-òí ñíçíáíàðèúííáí, íí òàè æá íð íáíáóðáæáííúðò íðááíàðíá. Áóáó-è æá ááñíçíáíàðá (íðááíñòíáíáá, ñèèúíáá) ñèááñðáèý.

À &larr; Á &larr; Ñ &larr; D &larr; E &larr; F &larr; G è ò.ä.. Áñèè ìú ñ áàìè àòáèñòú, è èááý í ðàçóííí Ñíçááòáèèá íáñ íá óñòðáèè ñèááñðááííúðò ñáýçáè áí ááñííá-ííñòè, èèáí èáèè-òí íáðàçíí çàíèíóóú áá. Á íáðáíí ñèó-áá èáæááý íðááúáóúáý íðè-èíá áíèæíá óíðíúáíèá èáòè áí ááñííá-ííñòè, èáè è íá ííæáð á íàòáðèáèèñòè-áñèíé ðèèííòèè áúóú íííáíòà ááñíèþóííáí óáíñà, ííòíó -òí ýóí ç èíáý íðè ýóíí ñòðóéòóð, áááú áñá ñáíèñòáá áñáð èçááñòíúðò ááúáé íáóñíèíáèáíú èð ñòðóéòóðíé/ñòðíáíèáí. Ííðíáíí íá ýóíí á ñòáð Ñèíáí («Áóó æèáíðáíðèð; íèíóú íá ííèúçóáð íèíáèí. Ñèíáá, èíòíðúá áíáíðþ ß ááí, ñóóú áóó è æèçíú (Éíáí.6:63)» «Á íá-àèá áúèí Ñ è í áàæíýð-áèèçíáòáð á íúþ-Éíðèá. Áí áòíðíí ñèó-áá ìú áíèæíú çàèðúòú áèàçà íá òí, -òí çàíèíóóíñòú íððááóáð ñòááèèúííñòè ñíç íðíáèáíú, íá áíáíðý óæá í òí, -òí ñáíà ýòá èááý ñíááððáííá áèóíá, òàè èáè íðè-èíá íá ííæáð áúóú ñèááñðáèèá íðíæááííúðò áá ñèá ñíáðáíáííúé è áúááþúèèñý áíðáð ñ ðáèèáèíçííúí íðáèíááñèáí: xóí èáñááòñý Áíáá, òí, áíþñú, ðàçáíáíð áóááð èíðíðèè... èáè íáúýñ áú íáðàçóííí á íáúýñíáíèè ññúèáòñý íá ñóúáñðáí áíñòáòí-íí íðááíèçíáííá è ñèíæíá, -òíáíú ñíçááòú áá (Richard Dawkins, &larr; Scientist, 94 (Apr. 15, 1982), p.130)). «Íá ðàçóííí, áíáíðèð íí, íúðáòñý íáúýñíèòú ðáçóéúðáð íðè-èííé, áíñòáòí-ííé æèý ííèó-áíèý &mdash; èíííáíèððóáð Ááíðè ííðèñ á èíèáá «Áèáèáèñèèá íñííáíèý ñíáðáíáííé íáóèè», ñðð. 143. Íáóáíáñòáí æá íáðáííðè-èíú á èáððèíá íèðíçááíèý, èáè è èáððèíú áðááíèð ýçú-áñèèð èóèúðíá, íá-èíááòñý ñ óæá ñóúáñðááóþúáè Áñáèáííé íðíñòáííñòáá íàðá ñíæáñíí èíòíðíé Áñáèáííáý ííýáèèáñú èç íáèíááí ñèíáóèýðííáí ñíñòíýíèý è íðááñðááèýèà ñíáíé áúñíèííáííðíáíóþ è èçíððííóþ ñðááð íèðíáíé óáíòáñðèèè, ííèíúé áñýèèð óáèáèòáèèúíúð è èðáñí-íúð óáèáðááðèíá, á íðíòáññá èíòíðúð íðíèñòíáýò íáñòíýúèá -óááñá. Í èáèí-òí èííí ñíñòíýíèè, áí èíòíðíáí íá èçááñòíí -òí áíááèí áá. Íðááñòáèè óáíáðú íáðó áñáèáííóþ èáè íðíáóéò íðíòáññíá, íá èíàþúè áíçááèñòáèèá íðááíñòíáýúèò ñèè, èáè á íðèáááííé áúðá óáíè) íðèááèí è íðááíèçáòèè áñááí óíáí íííáííáðàçèý æèçíé, èáèíá ìú íí çááíí) á óá çáíèíáòáèèúíú è óáèáèòáèèúíúá æèçíáííúá óíðíú, èáè, íáíðèíáð, óáíáèáíí, íñííèííá, ííñíðíá, íèíááèí è íðí-èá, à òàèæá á -áñòèð, èíòíðúá á ñáíþ í-áðááú òàè æá ááçáóííí íáòáèèñú ííá áíçááèñòáèèá áðóáèð ááçáóííúð ñèè, è òàè áí ááñííá-ííñòè. Ííýç ñèíæèèíñú!» Áíðí-áí íáó-íáý óáðíèííèíáèý ííçáíèýýáð èí ðáñòýíóóú ýóíò íòááð íá ííáí-èñèáííúð ñòðáíèòáð ñáíèð èíèá. -Áaðíð íáçí