

Àðáõíáíó íáâèèèèà óéãòãò à äàèäèè èíííí

Àáõíð Áíäðáé

Saturday, 18 September 2010

Ìñèääíáá íáííäèáíéä Tuesday, 19 October 2010

Àðáõíáíó íáâèèèèà óéãòãò à äàèäèè èíííí. Áíèýðèíðáí ýãíëþðëííèíðá òðáãèããò à èà-áñòáá òðáííá-àèýííé òðèèèèè òðèèèèè è àíðíáííðá è àíðíáííðá èááíðáòíðèè, ìí íá è ááðááó ìíðý, è íá íá-èíáþò òèáñèáòñý á íáí à íáããèáá ìéò-èòú òá ñáíðá àíè àðýçè, àà è áúà ñáí, à íá à èááíðáòíðèè, ìíðáãñòáí ñíçáàðáéé?» Á ìé àáì à òðáãò «Ìáðà óáíðèý áúà è áèáñèò, òí áááíííí áá áðáí!» Óáú, ìí ýòí íá àèííðááííá, òí ìáòò òðáèèèèèòò à çàùèòò ñáíáè èáèè ááèíáííáçà. Íá ýòí -þòú íéæá. Çáãñü ì Èñòíðè-áñèè ñéíæèèñü òàè, òí èááý òðíðáññà áúèà òðáíé, ìí ìòí, èíáãà òðèðóèííü, òí á òðíðáòò òíèíáèýò òáèíáí áúòú òðíðèáóíáíá ìí ááèèèèèè àáóó òàèòíðíá: 1) ìííáí-èñèáíííá ýèííáðèìáíóò ìíèáçàèè, òí à ñòáðèèèèíé ñðáãá æèçíú íá çàðíæããáòñý íáò!», ìíòíó òí Áíá ìíòáãòñý àèííðááííé àèýðáðáòèáíé òðè-èíð áúòèý. Íí, íáèíðòðúà àèáíúà àòàèñòú ñòáèè òèááíí ñèèíýòñý á Áíèèç, ñòáè òàèæá òèááíí òðèçíáãòú, òí òðèçíáèè òáçóíííáí àèçàéíá íá Çáíèá áñòú, ìí òðáãò òðáííí-òáíéá ññá æá èííèáíáòýíá íáèíðáòú òèèèèèçàòèý, ááðíýòíí, áèááíáàðý èáèè-òí áðáèííáñèè òðáíéçíáí, ìíá ñíðèèèè áúñíéíáí óóíáíý òáçàèèèè è ñíçáãèè Áñèè áíèèòáèèíí ìíííðáòú íá ááòáèè à áèíðèèè è ìíèáèèèèè èáèííáèè, òáí ìíèíí íáíáðòæèòú çíáè íáèíðíðíáí àèçàéíáðá. (Èíð Allowed” (2008), directed by Nathan Frankowski). Íó, òí æ! Íðíúáé àðáõíáíó íáâèèèèè! Óáíáðú òááý áúà è ñííèáèè à òðè òðèçíáè íáèè-èá òðèçíáèíá àèçàéíá à æèçíé íá Çáíèá. Óíòý ìí è íá òðèçíáè ýòíò òðèçíáè à æèçíé çà áá òðááèèèè, òðíðáèè à ñèá ýãíëþðèè èò èííèáíáòíúò ñíçáàðáèè. òááñá, àà è òíèüèí! Óàè áíð ìí-áíó áí ñèò ìíð ó-áíúá íá ñííáèè áíèáçàòú óáíðèþ Áàðáíá

Ñòáòèè ìí ýòíé òáíá: Áèíðáçú æý íáýñíáíéý áèíðáçú òðèííáòèè áèíðèèèèíá-ýãíëþðëííèíðá «Áúà ñèáçàè èí òðèò-ó: ò-áíó òíí -Ááõíð íáçíðá ìèíáá Áíäðáé (hetruylcomes.info) --